

Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов с
детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике

КОНСПЕКТ

открытого занятия по дополнительной общеобразовательной программе:

« Керамика»

Социально-педагогическая направленность

Тема ***«Точечная роспись на керамических изделиях»***

Методическое объединение педагогов дополнительного образования .

Родина Людмила Алексеевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2017- 2018 уч. год

Фамилия, имя, отчество педагога, должность	Родина Людмила Алексеевна, ПДО
Наименование образовательного учреждения, город	СПб ГБСУСО «ДДИ № 1»
Группа	сборная
Дата	16.03.2018г.
Программа	«Керамика»
Предмет	Кружок
Тема занятия	«Точечная роспись контуром на изделии»
Форма занятия (кол-во детей)	Групповая (7)
Продолжительность по времени	45 минут(+10мин)
Тип занятия	Закрепление знаний
Цель занятия	Развивать творческие способности воспитанников через знакомство с точечной росписью, закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы
Задачи занятия 1) образовательная 2) коррекционная 3) воспитательная	1)закрепить знания и умения воспитанников по изучению точечной росписи в круге 2) развивать мыслительное и зрительное восприятие, мелкую моторику на основе выполнения разных приемов работы. 3) воспитывать <i>аккуратность в работе.</i>
Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Беседа; показ приемов работы, наглядные методы: пособия для изучения точечной росписи, готовые изделия, инструкции.
Методическое и техническое обеспечение занятия	<i>методические средства:</i> наглядные пособия, технологическая карта (инструкция); слайды; выставка изделий народных промыслов <i>раздаточный материал:</i> пособия для коррекционной работы, заготовки из глины, контур, салфетки
Предварительная работа	Показ слайдов: «История точечной росписи», «Точечная роспись на изделиях», «Мастер класс «Точечная роспись для начинающих». Выкладывание полос, волнистых линий, узоров на доске магнитиками. Рисование точечных узоров ватными палочками. Мозаика
Использованная литература	Программа «Керамика» «Точечная роспись.» Наталия Воробьева. Москва ООО«АСТ-ПРЕСС»,2014г

Название упражнения, Частные задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей
I. Вводная часть		
2. Организационный момент 2 мин		
Приветствие. Рефлексия.	-Здравствуйте, девочки! Поздоровайтесь с гостями. Какие вы сегодня красивые! У всех ли сегодня хорошее настроение? Это очень хорошо! Значит, вы сегодня должны на отлично справиться с заданием. А сейчас подойдите к выставке. Посмотрите, какие замечательные изделия.	Воспитанницы здороваются и проходят в мастерскую. Да, у всех хорошее Воспитанницы подходят к выставке готовых изделий
3. Мотивация образовательной деятельности 7 мин		
Вводная беседа. (слайды) Сообщение темы занятия .	Давайте рассмотрим изделия. Кто может сказать какими росписями расписаны эти изделия? Хорошо, молодцы. А теперь давайте расставим эти изделия по группам. Например: 1 группа - изделия, которые расписаны дымковской росписью, 2 группа - каргопольской и т.д. Молодцы, правильно. Посмотрите, одна группа изделий осталась у нас без названия. Кто мне скажет, как называется эта роспись? А почему она так называется? Какие краски мы используем для этой росписи? Давайте вспомним, когда появилась точечная роспись Как она тогда называлась? Почему? Молодцы, а сейчас садитесь на свои места, я покажу вам слайды с изображением изделий, которые расписаны точечной росписью. (педагог показывает слайды и рассказывает что можно расписывать точечной росписью) Мастера точечной росписи расписывают	Воспитанницы рассматривают изделия. Дымковской, каргопольской, гжельской, филимоновкой, точечной росписью. Воспитанницы группируют изделия Точечная роспись Потому что в этой росписи точка является одним единственным элементом . Краски-контур Точечная роспись появилась очень давно, когда еще не было красок Капельная Потому что расписывали соломкой (накапывали)

	<p>разные предметы: одежду, посуду, обувь, шкатулки, мебель и многое другое.</p> <p>Мы сегодня продолжаем знакомиться с точечной росписью и тема сегодняшнего занятия «Точечная роспись на керамических изделиях»</p> <p>Давайте вспомним, что важно знать, когда мы расписываем изделие точечной росписью.</p> <p>Что такое контрастный цвет?</p> <p>Молодцы. Посмотрите на доску, кто может сказать все ли здесь контрастные цвета. (т.е. тот цвет, который хуже всего виден на фоне.)</p> <p>Правильно.</p> <p>Рисунок создается из множества точек.</p> <p>Изображения или узоры наносятся каплями-точками. Капельки как бусинки должны располагаться одна за другой.</p> <p>Посмотрите на доску, сейчас я еще раз покажу как надо правильно расставлять точки</p> <p><i>(педагог показывает на доске как правильно располагать точки на линии, а затем на узоре)</i></p>	<p>Размер, расстояние и цвет</p> <p>Это значит противоположный цвет</p> <p>Нет, голубой цвет на синем фоне плохо виден</p> <p>Воспитанники наблюдают, сидя за рабочими столами.</p> <p>Приглашается сильный воспитанник, который повторяет задание, затем любой желающий</p>
4.Пропедевтические упражнения, направленные на сенсомоторное развитие 6 мин		
<p>Коррекционное упражнение</p> <p>«Точки на узоре»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики.</p>	<p>А теперь обратите внимание у вас на столах заготовки с узором на пластилине. Необходимо расставить правильно точки по линии узора, так как мы сейчас делали на доске. Надо помнить при этом, что расстояние должно быть каким?</p> <p>Начинайте. <i>(Педагог следит, чтобы все воспитанники правильно выполняли задание)</i></p> <p>Молодцы, вы хорошо справились с заданием.</p>	<p>Одинаковым</p> <p>Воспитанники выполняют коррекционное упражнение</p>
I. Основная часть		
1. Показ и объяснение педагогом выполнения задания 5 мин		
<p>Показ и объяснение педагогом выполнения задания опорой на инструкцию</p>	<p>А сейчас прежде, чем вы приступите к росписи своих изделий подойдите к столу и мы еще раз вспомним как надо правильно пользоваться краской-контур.</p> <p><u>Инструкция:</u></p> <p><i>1.Контур следует располагать вертикально, держа его в руках, как ручку</i></p>	<p>Воспитанники наблюдают за</p>

.	<p>2.Тюбик нужно поднести к нужному месту на изделии, а потом слегка надавить на него пальцами. После этого на носике появится капелька, 3. «Носик» тюбика не должен касаться поверхности изделия. Это позволит изобразить ровную точку.</p> <p>4.Рука, в которой вы держите контур, должна иметь упор (опираться на мизинец)</p> <p>5.При работе с различными цветами, необходимо сначала закончить цепочку одного цвета, а только потом переходить к следующему цвету.</p> <p>6.После того как вы закончите работу с контуром обязательно нужно вытереть «носик» тюбика</p>	<p>действиями педагога, затем по одному выполняют задания с помощью педагога.</p>
2. Пальчиковая гимнастика 2мин		
<p>Цель:</p> <p>-Развитие мелкой моторики.</p> <p>-Закрепление позитивного настроения на занятии</p>	<p>Садитесь на свои места.</p> <p>Сначала мы подготовим наши руки и пальцы к этому нелегкому заданию</p> <p>«Добывание огня» - прокатывание карандаша между ладонями</p> <p>«Пианино» - нажатие на карандаш поочередно всеми пальцами.</p> <p>Точечный массаж кончиков пальцев</p> <p>Потрясти кистями рук.</p>	<p>Воспитанники повторяют движения за педагогом.</p>
3. Практическая работа 15 мин		
<p>Практическая работа.</p>	<p>Мы разогрели наши пальцы и руки.. Теперь они готовы к работе. Внимание!</p> <p>У вас на столах заготовки из глины, краски – контур. Сегодня вы будете расписывать точечной росписью изделие из глины. Сначала прорисовываем контуры рисунка, а затем узор по порядку от края к центру или наоборот от центра к краю Рисунок должен быть ярким. Используйте все цвета, которые есть, используйте их в любом порядке Я буду наблюдать за вашей работой, и буду помогать вам. Обратите внимание, у вас на столе лежит образец, которым можно воспользоваться, если что-то забыли. Не забывайте, правила точечной росписи. Эта работа требует терпения и аккуратности. Желаю удачи.</p>	<p>Воспитанники расписывают свои заготовки точечной росписью самостоятельно.</p> <p>Воспитанники заканчивают свои работы при помощи педагога собирают бусы из своих заготовок</p>

IV. Заключительная часть		
1. Оценка работ детей. 5 мин		
	<p>Вам понравилось расписывать изделия в новой технике?</p> <p>Давайте вспомним как называется эта роспись?</p> <p>Почему?</p> <p>Что важно знать расписывая точечной росписью?</p> <p>Как называется краска?</p> <p>Как правильно нужно держать краску-контур?</p> <p>- Молодцы!</p>	<p>Да</p> <p>Точечная роспись</p> <p>Потому что главный элемент росписи точка</p> <p>Размер ,расстояние и цвет</p> <p>Краска-контур</p> <p>Вертикально вниз</p>
2. Подведение итогов 2 мин		
	<p>Как вы думаете, все ли хорошо справились?</p> <p>Да, конечно, вы молодцы! Работали аккуратно, старались. Мне очень понравились ваши работы.</p> <p>-А вам понравилось занятие?</p> <p>-На следующем занятии мы с вами продолжим знакомство с точечной росписью. Мы будем учиться расписывать и маленькими и большими точками. И наши изделия будут еще красивее.</p> <p><i>(Воспитанникам раздаются медальки «Мастер точечной росписи»)</i></p> <p>Наше занятие закончено.</p> <p>Спасибо. До свидания</p>	<p>Все</p> <p>Очень</p>