

*Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов с
детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике*

КОНСПЕКТ

открытого занятия по коррекционно-развивающей программе:

«Я познаю мир»

Досуговой направленности

Тема Драматизация сказки « Под грибом»

Методическое объединение воспитателей и специалистов структурного подразделения психолого-педагогической помощи детям с умеренной умственной отсталостью.

ФИО,: Дурнова Елена Николаевна
Должность:воспитатель
Категория: первая.

Санкт-Петербург
2018- 2019 уч. год

Схема оформления 2 лист

Фамилия, имя, отчество педагога, должность	ДУРНОВА Елена Николаевна, воспитатель
Наименование образовательного учреждения, город	СПб ГБСУСО «ДДИ № 1»
Группа	№11, сборная
Программа (указать название программы, направленность по образовательной области,	«Я познаю мир», досуговая направленность
Дата	18.10.2018
Социально-педагогическая услуга	Проведение занятий в соответствии с разработанным индивидуальным социально-педагогическим планом (досуговое мероприятие)
Тема занятия	Драматизация сказки «Под грибом»
Форма занятия (кол-во детей)	индивидуальная, подгрупповая, групповая
Продолжительность по времени	35 минут
Тип занятия	Занятие повторения и обобщения полученных знаний
Цель занятия	Продолжать формировать у детей интерес к игре - драматизации
Задачи занятия 1) образовательная 2) коррекционная 3) воспитательная	См.приложение 2 1) учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки «Под грибом». 2) развивать коммуникативные навыки и двигательную активность детей. 3) воспитывать доброе отношение друг к другу ,дружелюбие.
Методы организации образовательно-воспитательного процесса	См. приложение3 Наглядный,словесный ,практический
Методическое и техническое обеспечение занятия	<i>средства технические:</i> ноутбук, коммуникатор, музыкальные записи; <i>методические средства:</i> наборы картинок ; <i>раздаточный материал:</i>
Предварительная работа	Экскурсия в лес наблюдения за природой осенью, игра « Найди и покажи на картинке приметы осени», слушание аудиозаписи сказки В . Сутеева «Под грибом», рассматривание иллюстраций к сказке, игра – имитация «Лесные жители», игра «Соотнеси игрушки животных леса с картинками», лепка «Гриб», беседа «О грибах», игра «Найди и покажи гриб», беседа «О дружбе» Игра «Поссорились – помирились»

	Словарная работа : не мешай, навзначь ,...
Использованная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока [Текст] / Ю. А. Конаржевский. – М.: Педагогический поиск, 1999. 532 с. 2. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: http:// aleksedt.narod.ru. - Загл. с экрана.

Схема оформления конспекта занятия

Ход занятия(Содержание этапов занятия см. Приложение 4)

<i>Название упражнения, Частные задачи</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
I. Организационный момент...5. мин		
1.Ритуал приветствия Круг «Приветствие» 2.Работа с коммуникативной доской, с карточками	-Ребята сегодня у нас гости , поздоровайтесь с ними Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй Собрались ребята в круг Справа- друг и слева друг, Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся Ребята, покажите на пиктограмме какое время года ?. -Какой день недели? -Какое число? А сейчас у нас будет занятие. найдите соответствующую карточку.	Дети находят соответствующие карточки
II. Мотивация образовательной деятельности ...10 мин		
Работа с картинками	Ребята подойдите к окну и посмотрите . Какое время года ?(осень) Правильно, . потому что деревья сбрасывают листья. Небо хмурое., моросит дождь. Дует сильный ветер. Игра «Найди и покажи приметы осени» Осенью дети идут в школу. Осенью часто моросит дождь. Осенью деревья сбрасывают листья. Осенью птицы улетают на юг. Осенью собирают урожай. Правильно ,ребята! Осень время урожая . В садах и огородах созревают овощи и фрукты.. А в лесу поспевает урожай ягод и грибов.	Дети подходят к окну и наблюдают приметы осени Дети находят соответствующую картинку картинку Дети рассматривают фотографии с экскурсии «Осень в лесу»
III. Пропедевтические упражнения, направленные на сенсомоторное развитие ... мин		
Работа с коммуникатором	Вспомните экскурсию в наш лес. Мы наблюдали за приметами осени . Видели, что листья пожелтели и летали с деревьев, трава пожухла, ветер качал деревья, на пути нам попались несколько грибков – подосиновиков. Куда мы ходили? (лес) Какое время года? (Осень) Какого цвета листья на деревьях Что мы видели ?	Дети рассматривают фотографии с экскурсии «Осень в лесу»

	<p>Что собирали ?.</p> <p>А теперь вы отгадаете загадки о грибах.</p> <p>Желтые сестрички – это же (лисички)</p> <p>Собирай не мешкай – это (сыроежки)</p> <p>Он под елочкой привык житель бора (боровик)</p> <p>Украшение корзинки этот гриб из- под осинки(подосиновик)</p> <p>Посмотрите у гриба есть шляпка, есть ножка (показ на картинке и показ руками)</p> <p>Покажите на картинке</p> <p>Ребята , посмотрите внимательно на гриб и скажите с на что он похож?</p> <p>(на зонтик, на домик)</p>	<p>Дети находят на коммуникаторе ответ – картинку.</p> <p>Дети жестами показывают, что гриб похож на зонтик и на домик.</p> <p>Дети находят на коммуникаторе соответствующую картинку.</p>
IV. Актуализация имеющихся знаний ...мин		
Работа с коммуникатором	<p>Ребята, сегодня мы будем играть сказку «Под грибом» .Будем артистами. Сейчас вспомните сказку и ответьте на вопросы используя картинки. (одна картинка на доску, не говорящий работает с коммуникатором)</p> <p>-Кто главный герой сказки? (гриб)</p> <p>-Кто первый заметил гриб и спрятался от дождя?(муравей)</p> <p>- Кто после муравья спрятался под грибом?(бабочка).</p> <p>- Кто после бабочки попросился спрятаться под гриб?(мышка)</p> <p>- Кто после мышки прибежал под гриб?(воробей)</p> <p>- Кто после воробья спрятался под грибом (заяц)?</p> <p>- Кто гнался за зайцем?(лиса)</p> <p>-Кто заметил что под дождем гриб вырос?(лягушка)</p>	<p>Дети находят на коммуникаторе соответствующую картинку.</p>
V. Физкультминутка... мин		
Физкультминутка под аудиозапись	Игра – песенка «Мы веселые грибочки»	Дети выполняют движения согласно словам песенки .
VI. Первичная проверка понимания... мин		
Распределение ролей	<p>А теперь распределим роли и переодеваемся в костюмы героев.</p> <p>гриб – Тихомиров Макар</p> <p>муравей – Осипенко Артем</p> <p>бабочка – Качуро Дима</p> <p>мышка– Карманов Никита</p> <p>воробей- Быков Олег</p> <p>заяц – Копылов Сережа</p> <p>лиса – КлубовичВаня</p> <p>лягушка –Хохряков Коля</p>	<p>Дети переодеваются в костюмы героев сказки</p>

VII. Повторение изученного материала		
	<p>Сказки любят все на свете, Любят взрослые и дети! Сказки учат нас добру И прилежному труду, Говорят, как надо жить, Чтобы всем вокруг дружить! Вот вам сказка «Про грибок» Посмотри её, дружок!</p> <p>Шёл по лесу муравей, Нёс дощечки для дверей. Вдруг тучка солнышко закрыла , дождик по небу пустила.</p> <p><u>Муравей</u> : Ой ,какой же сильный дождь от него и не уйдешь! Где же спрятаться надежно ,переждать его где можно? Вот я вижу здесь грибок он не низок не высок. Тут я дождик пережду ,а потом домой пойду. <i>Муравей подходит к грибу.</i> <u>Муравей</u>: Под грибом я здесь укроюсь Отогреюсь и отмоюсь. <i>Только встал он под грибок бабочка к грибу идет</i> <u>Бабочка</u>: Милый, милый муравей. Ты меня уж пожалей. Крылья вымокли мои Не взлетаю, погляди. <u>Муравей</u>: Да куда ж тебе здесь встать. Мне – то негде здесь стоять. <u>Бабочка</u>: Места много не займу <u>Муравей</u>: Ладно, . Заходи. Приму.Потеснюсь уж ,заходи свои крылья обсуши <i>Время – времячко идет дождик не кончается ,тут откуда не возьмись мышка появляется</i> <u>Мышка</u>: Можно с вами здесь укрыться? Негде мне от ливня скрыться. <u>Муравей</u>: Места нет здесь. Ты ведь видишь. <u>Мышка</u>: В тесноте, да не в обиде. <u>Бабочка</u>: Ладно, прячься поскорее. Ну, не бойся, будь смелее.</p> <p><i>Дождик льет еще сильнее ,скачет мокрый воробей</i> <u>Воробей</u>: Весь замерз я и устал. <u>Бабочка</u>: Как бы навзничь не упал.</p>	<p>Дети выполняют движение согласно роли</p>

Мышка: Может пустим, муравей?
Бабочка: Воробышка пожалей.
Мышка: Мы подвинемся немножко.
Пусть обсохнет этот крошка.
Муравей: Воробей иди скорей
Здесь тебе будет теплей.
Кто же это на полянке так ведь это серый зайка
Заяц: Помогите мне укрыться , за мной
гонится лисица!
Муравей: Жалко зайца мне совсем.
Бабочка: Места здесь нам хватит всем.
Мышка: Прячься к нам скорей, косой
Разберемся мы с лисой.
Леса нашего краса бежит рыжая лиса.

Лиса: Зайца здесь вы не видали?
Муравей: Нет. Ведь Вы за ним бежали.
Лиса (обходит гриб): Может спрятали его?
Мышка: Места мало без него.
Лиса: Тьфу. Удрал косой опять. Снова мне
голодной спать.
Уходит лиса. Бабочка выходит из под гриба.
Бабочка: Посмотрите, нет дождя
Выходите все, друзья!

Муравей: Как же места нам хватило?
Одному ведь тесно было.
Появляется лягушка
Лягушка: Удивительный народ ! Под
дождем – то гриб растет.Ква. - ква
Лягушка прячется.
Муравей: Гриб и вправду больше стал.

Бабочка: Вместе всех он нас собрал.
Мышка: Будем мы теперь дружить.
Заяц: В мире дружбы станем жить.
Муравей: Когда дружба наступает
Все герои: Тесно вместе не бывает!
Спасибо тебе наш грибок-ты же выжить нам
помог!
Гриб: Нет не я вас уберег - очень маленький
грибок. Дружба ваша и добро вам под
ливнем помогло. Я желаю вам такими
оставаться дальше жить.В беде друг другу
помогать и радость вместе всем делить . Не
завидовать, не драться всегда друзьями
оставаться.
*Лисе вдруг сразу стало стыдно ,что зайца
ей хотелось съесть .*
Лиса: Друзья.а не могу ли я к вам хоть на

	<p>краешек присесть .</p> <p>Муравей: Мы тебя лиса прощаем и в круг наш дружный приглашаем.</p> <p>Танец дружбы.</p>	
VIII. Подведение итогов занятия.....мин		
Беседа о сказке	<p>Представление артистов. Анализ работы каждого ребенка.</p> <p>Ребята, вам понравилась сказка?. Сказка «Под грибом» учит нас быть добрыми, дружными. Помогать в трудных ситуациях . Лесные жители заботились друг о друге ,когда их застал сильный ливень в лесу ,ведь они могли погибнуть . Теснились под грибом ,хотя там не было совсем места ,чтобы и другому было хорошо.</p> <p>В чем вы можете помогать друг другу. , поделиться игрушкой, помочь одеться тому кто это умеет хуже, помочь заправить кровать, позаботиться ,когда человек заболел, помочь подняться ,когда твой друг споткнулся ,упал.Доброта делает человека счастливым!</p>	
Ритуал завершения занятия	<p>Ребята наше занятие окончено . Вы очень хорошо работали на занятии, спасибо вам.</p> <p>Теперь поменяйте карточку на коммуникативной доске.</p>	<p>Дети работают у коммуникативной доски.</p>

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	В практике работы коррекционных учреждений чаще всего используется <i>комбинированное занятие</i> , совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов занятий. Этот тип занятий пользуется большой популярностью из-за малых порций новых знаний, наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<i>Занятие сообщения и усвоения новых знаний</i> - процесс длительный. Овладение определенными умениями и навыками осуществляется месяцами. Из-за инертности психических процессов умственно отсталых детей применяются и занятия - <i>совершенствования знаний</i> . На них осуществляется углубление и расширение знаний в границах поданного ранее объема. На этих занятиях используются упражнения в практическом применении знаний и тренинг для формирования навыков.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	В целях предупреждения забывания проводятся <i>занятия обобщения и систематизации знаний</i> . На этих занятиях объединяются фрагменты знаний в единую систему, восстанавливаются связи между фактами. В программе учебного материала такие типы занятий используются для повторения.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Цель занятий – закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы обучающихся по новому материалу, учить применять знания в сходной ситуации.

Рекомендации по формулированию целей и задач занятия для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости

Цель – это желаемый результат занятия, заданный конкретно и определенный во времени в соответствии с необходимостью и возможностью его получения.

Цель должна соотноситься с темой занятия и быть:

- а) четко сформулированной;
- б) понятной;
- в) достижимой;
- г) проверяемой;
- д) конкретной.

В отличие от цели, задачи занятия должны определять конкретные пути её достижения. В работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью выделяют следующие задачи:

- образовательные – знакомство с новыми понятиями и способами действий, формирование у обучающихся новых понятий и способов действий. Они должны быть максимально конкретны;
- коррекционно-развивающие – развитие психических свойств и качеств, необходимых в деятельности (мышление, память, внимание, познавательные умения и т.д.);
- воспитательные – развитие личностных качеств ребенка, его эмоционально-волевой сферы.

Формулировка задач на занятие зависит от темы занятия, подобранных заданий и типа урока.

Образовательные задачи должны опираться на программные задачи. **Формулировка образовательных задач:**

- знакомить, познакомить, продолжать знакомить...;
- формировать (формирование) у учащихся представления о ...;
- выявить (выявлять)...;
- уточнить...;
- расширить...;
- обобщить...;
- систематизировать...;
- дифференцировать...;
- учить применять на практике...;
- учить пользоваться...;
- тренировать...;
- проверить....

Коррекционно-развивающие задачи должны быть направлены на:

- коррекцию и развитие восприятия (зрительного, слухового, тактильного) путем выполнения...;
- коррекцию внимания (произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путем выполнения...;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной, образной и т.д.) через выполнение ...;

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)...;

- коррекцию и развитие речи (обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая речь) ...;

- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений)...;

- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства...).

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к учебе, предмету;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к ..., трудолюбие, умение сопереживать и т.п.);
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в парах, (в команде, в коллективе сверстников...).

Глаголы во всех задачах должны стоять единообразно (формировать, развивать, воспитывать **или** формирование, развитие, воспитание)

Рекомендации по формулированию целей и задач занятия для детей с глубокой степенью умственной отсталости

Цель – это желаемый результат занятия, заданная конкретно и определенный во времени в соответствии с необходимостью и возможностью его получения.

Цель занятия (серии занятий) должна быть конкретная, четко сформулированная, достижимая, измеримая. В цели могут быть отражены условия и степень самостоятельности ребёнка (степень поддержки).

Задачи занятия должны определять конкретные пути достижения цели. В работе с детьми с глубокой умственной отсталостью выделяют следующие задачи:

- образовательные – формирование у обучающихся ответных реакций, умений, навыков. Они должны быть максимально конкретны;

- коррекционно-развивающие – активация и развитие сенсомоторных функций;
- воспитательные – развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы.

Образовательные задачи должны опираться на программные задачи.

Формулировка образовательных задач:

- побуждать (например: к каким-либо действиям);
- учить воспринимать (например: акустические раздражители ...);
- учить реагировать (например: на голос, на запрет и др.);
- формировать у учащихся (например: зрительные и слуховые ориентировочные реакции; представления о себе, предметах, явлениях окружающего мира);
- учить подражать (например: действиям педагога...);
- совершенствовать/закреплять (например: навыки захвата и удержания предмета ...);
- знакомить, познакомить, продолжать знакомить (например: со свойствами природных материалов и др.)...;
- дифференцировать (например: учить дифференцировать какие-либо ощущения)...;
- учить пользоваться....

Формулировка коррекционных задач:

- стимулировать реакции (двигательные, эмоциональные);

- развивать ощущения (зрительного, слухового, тактильного) путем выполнения;
- развивать коммуникативную функцию речи (вербальные и невербальные средства коммуникации);
- развивать общую и мелкую моторику (в возможном для каждого ребенка диапазоне);
- развивать эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства...).

Воспитательные задачи направлены на развитие эмоциональной сферы:

- воспитывать эмоциональный отклик на...,
- стимулировать эмоциональную реакцию на...,
- создавать условия для положительной эмоциональной реакции на...,
- способствовать выражению согласия/отказа на... с помощью...

Методы организации образовательно-воспитательного процесса

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Методы обучения – это способы совместной деятельности обучающихся и обучаемых, направленные на достижение ими образовательных целей.

Методы обучения отражают во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся по достижению целей обучения.

Широко распространенными в дидактике являются также понятия «прием обучения» и «правило обучения».

Прием обучения – составная часть или отдельная сторона метода обучения, т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод». Границы между этими двумя понятиями очень подвижны и изменчивы. В одних случаях метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других – как прием, имеющий частное назначение. Например, если преподаватель сообщает новые знания словесным методом (объяснение, рассказ, беседа), в процессе которого иногда демонстрирует наглядные пособия, то их показ выступает как прием. Если же наглядное пособие является объектом изучения и основные знания учащиеся получают на основе его рассмотрения, то словесные пояснения выступают как прием, а демонстрация – как метод обучения.

Таким образом, метод включает в себя ряд приемов, но сам не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразие методов работы преподавателя и учащихся, придают индивидуальный характер их деятельности.

	Методы	
1.	Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения.	рассказ, объяснение, беседа, работа с пиктограммами...
2.	К наглядным методам обучения относятся такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Они предполагают наглядно-чувственное ознакомление учащихся с предметами, явлениями, процессами. Наглядные методы условно подразделяются на метод <i>демонстраций</i> и метод <i>иллюстраций</i> .	Метод <i>демонстраций</i> служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством. Метод <i>иллюстраций</i> предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п. В последнее время практика наглядности обогатилась целым рядом новых средств (многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы и т.п.)
3.	Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Их главное назначение – формирование практических умений и навыков.	<i>упражнения</i> - это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть учебными и практическими умениями и навыками. <i>игры</i> : дидактические; развивающие; познавательные; подвижные; народные; компьютерные; на развитие внимания; памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра; <i>проектно-конструкторские методы</i> - создание произведений декоративно-прикладного искусства <i>исследовательские методы</i> - проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке <i>наблюдение</i> - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров

**Содержание этапов занятия
для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**

1.	Организационный момент. Ритуал приветствия.	Использование фотографий, пиктограмм, карточек с именами учащихся (в зависимости от возможностей обучающихся). На доске прикрепляется домик с окошечками, позднее над каждым из них можно добавить напечатанные имена детей. Педагог здоровается с детьми и называет каждого по имени. Ребенок, услышавший свое имя, берет с свою фотографию и прикрепляет её в нужное окошечко. Воспитатель помогает детям, которые не могут самостоятельно справиться с заданием. Также дети зрительно запоминают написание своего имени. Возможно совершение ритуала приветствия в кругу с использованием стихотворных форм.
2.	Мотивация образовательной деятельности	Сюрпризный момент. Создание игровой ситуации по теме, которая будет изучаться на занятии, в ходе которой педагог предлагает детям выполнить различные занимательные упражнения. Сообщение цели и задач урока – алгоритм деятельности с использованием предметов, картинок, пиктограмм.
3.	Пропедевтические упражнения, направленные на сенсомоторное развитие.	Пропедевтические упражнения на сенсомоторное развитие направлены на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятия. Сенсорно-перцептивные действия (сосредоточение и концентрация на объекте; сопровождение взглядом движущегося объекта). Сенсорно-двигательные действия (перемещение предметов, дифференциация по размерам, раскладывание по форме). Моторные действия (захватывание предмета, удерживание его, передвижение в пространстве).
4.	Актуализация имеющихся знаний	На этом этапе занятия планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. Приоритетными являются игровые методы. Моделируемая жизненная ситуация позволяет актуализировать опыт воспитанников, демонстрируя возможность его практического применения.
5.	Изучение нового материала	Словесное объяснение нового материала обязательно должно сопровождаться наглядными и практическими методами, что имеет коррекционную направленность из-за соответствия их наглядно-действенному и наглядно-образному мышлению детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. В ходе работы необходимо вовлекать в работу все органы чувств, чаще пользоваться вопросами, стимулирующими сравнение предметов по вкусу, цвету, размерам. В процессе познания должны участвовать руки. Все возможное должно зарисовываться и лепиться.
6.	Физминутка	Выбор физкультурной паузы зависит от уровня психофизиологического развития детей и их эмоционального состояния. Возможно чередование различных видов физкультминуток: 1. оздоровительно-гигиенические (упражнения из положения стоя, сидя; зарядка для глаз; дыхательная гимнастика); 2. танцевальные; 3. физкультурно-спортивные (традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и

		<p>выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц);</p> <p>4. подражательные (имитация движения и звуков машин, паровозов, животных и т.д.);</p> <p>5. двигательнo-речевые сопровождаются коллективным чтением небольших стихов с одновременным выполнением различных движений.</p> <p>В зависимости от психоэмоционального состояния учащихся возможно использование релаксационных пауз.</p>
7.	Первичная проверка понимания.	При первичной проверке понимания учебного материала детям предлагаются практические задания, которые обязательно должны сочетаться с объяснением соответствующих правил.
8.	Закрепление нового материала.	<p>Упражнения для закрепления материала по теме занятия.</p> <p>Требования к упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание цели; • краткость инструкций; • для преодоления стереотипа разнообразить упражнения; • упражнения должны иметь практическую направленность.
9.	Подведение итогов. Ритуал завершения занятия	<p>Подведение итогов с использованием картинок (пиктограмм).</p> <p>Общая положительная оценка деятельности воспитанников.</p> <p>Прощание.</p>

Структура занятия с детьми с глубокой степенью умственной отсталости и тяжелыми множественными нарушениями

I. Вводная часть

1. Подготовительный этап: перемещение ребенка в случае необходимости, придание правильного положения телу ребенка (упражнения на расслабление мышц и снижение патологической рефлексорной активности, использование базальной стимуляции, элементов кинезиологии и т.д.), установление эмоционального контакта с ребенком.
2. Ритуал приветствия / сигнал к началу занятия (всегда одинаковые).
3. Сообщение темы урока (занятия): проговаривание алгоритма занятия, составление предметного расписания; для детей с наиболее выраженными нарушениями – сообщение об одном последующем действии.
4. Закрепление сформированного навыка (реакции).
5. Подготовка к освоению нового материала (пропедевтические упражнения, элементы сенсорной, соматосенсорной стимуляции).

II. Основная часть.

6. Формирование навыков (реакций) в соответствии с темой занятия
7. Релаксационная (динамическая) пауза в зависимости от состояния ребенка
8. Формирование навыков (реакций) в соответствии с темой занятия (продолжение)

III Заключительная часть

9. Подведение итогов урока (проговаривание действий).
10. Ритуал прощания (прощание отличное от приветствия).

* Последовательность, время продолжительности каждого этапа и их чередование определяются возможностями и состоянием ребенка в данный момент.