

*Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов
с детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике*

СООБЩЕНИЕ

«Использование природного материала в играх на сенсорное развитие детей с ТМНР»

*на методическом объединении воспитателей и специалистов
структурного подразделения психолого-педагогической помощи детям с тяжелыми и
множественными нарушениями развития*

Дичманис Валентина Филипповна
воспитатель

Санкт-Петербург

2018- 2019 уч. год

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.
Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка выливается
живительный поток представлений, понятий.
Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Дети с интеллектуальной недостаточностью часто не понимают функционального назначения предметов, их действия стереотипны, нецеленаправленны, не удерживают взгляд на предметах, не рассматривают их. Ориентировка на свойства предметов отсутствует. А раз предметная деятельность не возникает, значит, и сенсорный опыт и практический опыт не накапливается. Для детей типичны, явная недостаточность представлений о количественных отношениях, счете, форме и величине предметов, низкий уровень зрительного восприятия, трудности при выделении и группировке предметов по качественному признаку: отсутствие интереса к решению познавательных задач; равнодушное, а иногда и негативное отношение к занятиям.

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т.п. Развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира составляет основу сенсорного развития ребенка.

Сенсорное развитие (от лат. “sensus” – чувство, ощущение)- это чувственное восприятие мира, восприятие посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния.

Восприятие формируется на основе синтеза разных ощущений: слуховых, зрительных, тактильных, кинестетических, обонятельных и др.

Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатасть, понюхать и т. д.

Практика моей работы показывает, что эффективнее занятия по сенсорному развитию детей с ТМНР проводить в виде игр, что позволяет сделать процесс обучения привлекательным для ребёнка и эмоционально мотивированным.

Дети очень любят игры с природным материалом (водой, песком, шишками, каштанами, фасолью, желудями и т.п.). Поэтому, я в своей работе по сенсорному развитию уделяю большое внимание этим играм.

Игры с природным материалом заключают в себе большие возможности, сближение ребенка с родной природой, воспитание заботливого и бережного отношения к ней. Встреча с природой расширяет представление детей об окружающем мире, знакомит с различными явлениями. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения.

Дети очень любят игры с водой и песком, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Поэтому, я в своей работе уделяю большое внимание этим играм.

Основная цель проведения игр и игровых упражнений с песком - формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об

изменчивости его формы в зависимости от формы ёмкости, в которую он насыпается или укладывается.

Сухой песок не сохраняет форму, рассыпается; песка может быть много или мало; его количество (объём) можно измерить с помощью какого-либо сосуда (стакана, чашки, миски, банки и т.п.); его можно пересыпать совком, ложкой, ладошками

При проведении игр с песком дети знакомятся с величиной предметов. Например, можно предложить детям спрятать (закопать) в песке и достать (выкопать) из песка маленькие и большие орехи, шишки разного размера и т.п., спечь маленькие и большие куличики, поставить домики маленькие и большие, проложить дорожки к домику (длинные и короткие, широкие и узкие) и т.п.

Кроме игр в ограниченном пространстве стола или песочного ящика, в коррекционно-педагогической работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью активно используются игры с песком с применением различных ёмкостей (баночек, стаканов, мисок и т.д.). Эти игры направлены на формирование у детей представлений об объёмах сыпучего материала, о принципе сохранения его количества вне зависимости от формы и объёма ёмкости. Играя, дети не только выполняют определённые действия, но и осваивают принципы сравнения непрерывного количества, используя мерки. **В процессе игр с природным материалом дети учатся выделять форму предметов.** Для знакомства с формой предметов можно использовать формочки разные по форме (круглые, квадратные), спрятать (закопать) в песке, достать (раскопать) из песка предметы разные по форме, использовать подносы с песком для рисования на них пальцами или палочками простых изображений (круг, квадрат, геометрические фигуры).

При проведении игр с песком дети знакомятся с цветом предметов, можно использовать формочки разного цвета, спрятать (закопать) в песке и достать (раскопать) из песка предметы разного цвета.

В процессе игр с песком у детей формируются количественные представления. Можно предложить детям игры на выделение один (много) предметов, ориентируясь на величину и на цвет. Например, предложить спрятать (закопать) в песке, достать (раскопать) из песка одну большую, много маленьких шишек, один красный, много синих шариков. Можно предложить детям спрятать (закопать) и достать (раскопать) определённое количество предметов. **Играя с песком, дети учатся сравнивать группы множеств,** выкладывая в ряд заданное количество, например, камешков и располагая под ними такое же количество ракушек и т.п. **Осуществляя пространственную ориентировку в песке (на его поверхности, на дне ванны), дети осваивают пространственные представления.** Для этого используются натуральные предметы (ракушки, камешки, листья, веточки, плоды растений и т.п.), игрушки, пластиковые фигуры. Эти предметы совместно с педагогом дети опускают в песок. При этом педагог акцентирует внимание детей на пространственное расположение предметов (под песком, на песке, по всей поверхности песка).

Основная цель проведения игр и упражнений с водой – формирование у детей представлений о её особенностях, о температурных характеристиках, о значимости воды для жизни животного и растительного мира, об изменчивости её формы в зависимости от формы ёмкости, в которую она наливается.

В ходе игр с водой у детей формируются представления о величине. Например, бросить в воду и достать из неё большие и маленькие камушки, ракушки и т.п., наполнить водой кувшины (большие и маленькие, высокие и низкие, широкие и узкие), играть в двух ёмкостях разного размера (ванночка, таз) разного

размера (большой, маленький, глубокий, мелкий) и т.п. Величинные представления дети усваивают в процессе сравнения. Например, камешек тяжелее листочка, поэтому он тонет, а листок лёгкий, поэтому он плавает на воде и т. п. С помощью сачка или удочки с магнитом дети вылавливают различных по размеру рыбок. При этом для разных по величине рыбок выбираются и разные сачки.

При знакомстве детей с формой предметов, можно предложить детям бросить в воду и выловить из неё предметы разной формы.

При знакомстве детей с цветом предметов. Например, можно предложить детям бросить в воду и достать из неё разноцветные листья, камушки, ракушки разного цвета. Выловить разноцветных рыбок. Можно использовать разноцветную воду, размещённую в разных ёмкостях.

В ходе игр с водой формируются количественные представления. Дети учатся выделять один (много) предметов, ориентируясь на величину и на цвет. Дети вылавливают из воды одну большую рыбку, много маленьких рыбок и т.п., одну красную, много синих рыбок и т.п.

Помещая в воду заданное количество игрушек, природного материала, соотнося одно количество с другим, педагог формирует у детей количественное представление. Например, педагог предлагает детям бросить в воду камешки в определённом количестве, разложить их на дне ёмкости в ряд, в круг и т.п., а затем опустить в воду заданное количество натуральных листьев. Потом взрослый акцентирует внимание детей на количестве листьев и камешков в воде, чего больше, а чего меньше.

Использовать приёмы проверки (приложения или наложения) при сравнении количеств в трёхмерном пространстве ёмкости, наполненной водой труднее, чем в двухмерном пространстве. Это усложняет игровую задачу. Поэтому педагог помогает детям решить её, показав как можно поместить листик под камешек (камешек удерживает листик на дне). Таким образом, дети сравнивают две группы множеств. Определяя их равенство или различие.

Осуществляя пространственную ориентировку в воде (на её поверхности, на дне ёмкости), дети осваивают пространственные представления. Для этого используются натуральные предметы (ракушки, камешки, листья, веточки, плоды растений и т.п.), игрушки (заводные обычные), пластиковые фигуры, которые тонут и которые не тонут в воде. Эти предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции дети опускают в воду. При этом педагог акцентирует внимание детей на пространственное расположение предметов (на дне, на поверхности воды, по всей поверхности воды).

В процессе игр с водой формируются геометрические представления детей, для чего используются пластиковые геометрические фигуры. Дети учатся составлять из этих фигур различные картины, которые располагаются на кафельной стене: орнамент, лом, дорожку, машину и т.д. При этом они ориентируются на словесную инструкцию взрослого: «Брось в воду ... фигуры, достань из воды..., прикрепи к стене».

Наши дети имеют стойкие проблемы речевого развития, не умеют использовать речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Общение не является врожденным видом деятельности, поэтому, достичь значительных успехов в развитии умения общаться можно только путем специально организованного обучения и воспитания.

В работе с неговорящими детьми вербальные способы передачи фактической информации малоэффективны. Дети не всегда понимают обращенную речь. Вербальная коммуникация не может быть ведущей.

Альтернативная коммуникация актуальна и предполагает овладение совершенно иной коммуникативной системой, где особое значение приобретают невербальные коммуникативные средства. На занятиях мы применяем следующие методы альтернативной коммуникации: систему жестов. Они делают слово видимым, помогают создать мостик к устной речи. Данные жесты ребенок усваивает в процессе ситуативно-делового общения.

Указательный жест;

Да. Дай руку.

Нет. Привет.

Нельзя До свидания.

Дай.

На.

Также я применяю графическую систему символов, при которой используем принцип «от более реального к более абстрактному», т.е. ребёнку сначала необходимо предъявить реальный предмет (листок), фотографию реального предмета, рисунок с предметом, а затем пиктограмму.

Используемая литература

Статья «Игры, направленные, на сенсорное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью.

Автор: Хмелева Галина Игоревна

Методические рекомендации «Обучение игре с песком и водой детей с ТМНР с использованием методов альтернативной коммуникации». Автор Дичманис В.Ф.

Коррекционно-развивающая программа для детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития «Шаг за шагом» авторы: Кашко А.В. Иванова Н.С. Цветкова Л.Г.. Под ред. В.Н. Асикритова, Т.А. Алексеевой, Е.Ю. Коржовой. — СПб.: ЛЕМА, 2015

Игры с водой.

«Теплый — холодный»

Цель: развитие дифференцирующих возможностей тактильного анализатора, умения тактильно определять температуру воды.

Оборудование: две миски с теплой и холодной водой.

Ход игры: Перед ребенком находятся две миски с холодной и теплой водой. Взрослый вместе с ребенком попеременно опускает кисти рук то в холодную, то в теплую воду, параллельно комментируя возникающие ощущения.

Инструкция: «Посмотри, что в этих мисочках? Вода. Ой! Какая здесь холодная вода! Потрогай сам. Опустим ладошку в воду. Достанем скорей ручки, а то они совсем замерзнут! Опустим ладошку в эту воду. Здесь вода тёплая, ручкам хорошо в воде.»

«Цветная водичка»

Цель: закрепление представлений о цвете.

Оборудование: миски, наполненные водой разного цвета.

Ход игры: Перед ребенком находятся несколько (от 3 до 6) одинаковых мисочек (диаметром 7 см), наполненных водой разного цвета, и идентичные по цвету кораблики. Взрослый предлагает ребенку найти воду определенного цвета (по названию цвета или на основе сличения с цветом кораблика) и опустить в нее соответствующий кораблик.

Инструкция: «Посмотри, какая в мисочках разноцветная водичка. Здесь красная, тут - зеленая и т. д. А здесь у нас кораблики разного цвета. Кораблики любят плавать по водичке своего цвета. Давай поможем каждому кораблику найти его водичку. Этот кораблик желтый. Найдём мисочку с желтой водой. Пустим желтый кораблик поплавать в мисочку с желтой водой. Этот кораблик синего цвета. Найди водичку такого же цвета. Пустим кораблик туда поплавать. А для этого кораблика нужна водичка другого цвета. Таким образом, ребёнок размещает все кораблики.

«Соберем большие и маленькие камешки (ракушки)»

Цель: уточнение представлений о размере объектов «большой — маленький», развитие ручной моторики.

Оборудование: ванночка с водой, большие и маленькие камешки.

Ход игры: Перед ребенком находится ванночка, наполненная водой. В нее помещены большие и маленькие камешки. Взрослый предлагает ребенку доставать рукой камешки и складывать их в миску (диаметром 10 см).

Инструкция: «Посмотри, в ванночке лежат камешки. Как их здесь много! Какие у нас камешки: они все разные. Достань рукой большой камешек и положи в эту миску. Теперь достань маленький...». Таким образом, действия повторяются несколько раз.

«Уточки плавают в глубоком и мелком озере (тазу)»

Цель: закрепление представлений о величине (много - мало, больше - меньше), уточнение значения слов «глубокий» - «мелкий».

Оборудование: два таза с водой (глубокий и мелкий), уточки, рыбки.

Ход игры: Перед ребенком ставят два таза (глубокий и мелкий) с водой. Взрослый предлагает ребенку поиграть. Они вместе опускают руки то в один, то в другой таз, сравнивая разное количество в них воды. Поскольку в одном тазу спрятались только ладошки, а в другом руки спрятались по локоть, выясняется, что одно «озеро» глубокое, а другое мелкое. После этого взрослый предлагает ребенку поиграть с уточками, которые

плавают и ныряют за рыбками на дно озера. Взрослый уточняет, в каком озере ребенок будет играть с утками, в глубоком или в мелком. Выбрав озеро определенной глубины, ребенок играет в нем с утками. Взрослый включается в игру вместе с ребенком.

«Достань камешки (ракушки) сачком (ложкой и т. д.)»

Цель: закрепление умения классифицировать предметы по величине, развитие мелкой моторики, развитие умения использовать различные предметы в качестве орудия.

Оборудование: ванночка с водой, большие и маленькие камешки, предметы-орудия (сачок, ложка и т. д.), миска.

Ход игры: Перед ребенком находится ванночка, наполненная водой, в которую помещены большие и маленькие камешки (ракушки или другие предметы). Взрослый предлагает ребенку достать камешки с помощью предметов-орудий и сложить их в миску.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем играть с камешками. Только пальчиками их трогать нельзя. Мы будем их доставать с помощью ложки (сачка) и складывать в эту миску. Смотри, я сейчас покажу, как это надо делать». Взрослый демонстрирует образец действий. После этого предлагает ребенку самому собрать камешки в миску.

Если ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, можно оказать ему помощь в виде совместных действий.

«Поймай большие и маленькие орешки (длинные и короткие палочки, широкие и узкие досочки) рукой, сачком, ложкой, половником и т. д.»

Цель: уточнение представлений о размере и цвете предметов, развитие умения классифицировать предметы с учетом величины, развитие мелкой моторики.

Оборудование: ванночка с водой, большие и маленькие орешки, цветные миски, игрушка — белка.

Ход игры: Ребенок стоит перед ванночкой с водой, в которой находятся большие и маленькие орешки. Взрослый предлагает ему достать рукой большие орешки и сложить их в одну миску, а маленькие — в другую.

Инструкция: «К нам сегодня в гости пришла белка. Но она чем-то расстроена. Что же у нее случилось? Давай узнаем. Белочка расстроена потому, что у нее орешки упали в воду. Давай ей поможем их собрать. В эту миску мы будем складывать большие орешки, а в эту — маленькие».

При проведении этой и подобных игр важно обращать внимание на участие обеих рук. Если ребенок хорошо выполняет действия, и они доставляют ему удовольствие, игру можно усложнить, выдвинув условие собирать орешки одного размера в миску определенного цвета, либо можно предложить ребенку доставать орешки с помощью дополнительных предметов-орудий (ложечки, совка и т. п.).

Кроме орешков, могут быть использованы любые плавающие на поверхности воды предметы.

«Плавает и тонет»

Цель: уточнение представлений о плавающих и тонущих предметах, развитие мелкой моторики.

Оборудование: миска, в которой находятся камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д., ванночка с водой.

Ход игры: Ребенок стоит перед ванночкой с водой. Рядом находится плоская миска, в которую помещены камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д. Взрослый предлагает поиграть. Поочередно бросая различные предметы в воду, взрослый вместе с ребенком выясняют, какие предметы плавают, а какие тонут.

Инструкция: «Посмотри, сколько здесь разных предметов! Сейчас мы узнаем, какие из этих предметов плавают, а какие тонут? Сейчас мы будем играть с ними. Бросай камешек в воду. Он тонет, потому что он тяжёлый. А теперь возьми орешек и тоже брось его в воду. Орешек плавает, потому что он лёгкий» и т. д.

«Уточка и рыбка плавают в воде»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие мелкой моторики, активизация эмоциональной сферы.

Оборудование: ванночка с водой, одна - две заводные плавающие игрушки (уточка и рыбка).

Ход игры: Взрослый показывает ребенку заводные плавающие игрушки. Педагог демонстрирует, как их можно завести и запустить в воду.

Инструкция: «Посмотри, сколько здесь игрушек! Какие они разные, какие красивые! Эти игрушки плавают. Их можно запускать в воду. Посмотри, как я это сделаю». Взрослый и ребенок наблюдают за игрушками в воде. Взрослый оговаривает то, в каком направлении плывут игрушки, как быстро это делают, и т. п. Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно запустить игрушку в ванночку. Если ребенок затрудняется заводить игрушки, взрослый оказывает необходимую помощь, делая это вместе с ним.

«Дождик»

Цель: обогащение знаний о свойствах воды, активизация эмоциональной сферы, развитие точности и координации движений.

Оборудование: две лейки с водой, ванночка для воды.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с водой. В руках у взрослого лейки с водой.

Инструкция: «Посмотри, у меня лейки, в них вода. Смотри, что я сейчас буду делать. (Взрослый наклоняет лейку с водой.) Это похоже на дождик. Посмотри, как капает маленький дождик: кап-кап-кап. Посмотри, как капает большой дождик. Попробуй сделать так же». Взрослый предлагает ребенку самому сделать дождик с помощью лейки. Если ребенок затрудняется поднять и наклонить лейку, то взрослый осуществляет эти действия вместе с ним.

«Ловим рыбок удочкой, сачком и т. д.»

Цель: закрепление представлений о цвете, развитие мелкой моторики, закрепление умения отсчитывать заданное количество предметов.

Оборудование: ванночка с водой, пластмассовые рыбки, удочка, небольшое ведро.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с водой, в которой плавают разноцветные пластмассовые рыбки. Взрослый обращает на них внимание ребенка, уточняет их цвет, предлагает ему поймать их с помощью заранее приготовленной удочки. Рыбку необходимо складывать в специально приготовленное ведро.

Инструкция: «Мы с тобой сегодня будем играть с рыбками. Посмотри, как много их здесь плавают! Какие красивые рыбки! Рыбки все разные. Они разного цвета. Покажи,

где здесь желтая (синяя, жёлтая и т.д.) рыбка. Сейчас мы с тобой будем ловить рыбок. У меня для этого есть специально приготовленная удочка. Пойманных рыбок мы будем складывать в это ведро. Посмотри, как я буду это делать. (Взрослый демонстрирует образец действий.) А сейчас ты будешь ловить рыбок». Весь ход игры сопровождается побудительными высказываниями со стороны взрослого и похвалой в адрес ребенка. «Какой ты молодец! Как много рыбок поймал!»

После того как ребенок поймает всех рыбок, можно предложить сосчитать их общее количество в ведре или количество рыбок заданного цвета.

Проведению игры предшествует упражнение «Ловим рыбок»: проводится с помощью сачка, удочки с магнитом, удочки с колечком, которое цепляется за крючок, закрепленный во рту у рыбок.

В качестве усложнения можно предложить ребенку ловить рыбок определенного цвета либо их определенное количество.

«Перелей воду (из бутылочки в ведро, из бутылочки в лейку, из кувшина в лейку, бутылочку и т. д.)»

Цель: развитие координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации.

Оборудование: две пластиковые небольшие бутылки с горлышком диаметром 3—4 см, одна из которых наполнена водой.

Ход игры: Перед ребенком находятся две бутылки. Ребенку предлагается перелить воду из одной емкости в другую. При этом взрослый обращает внимание на то, чтобы горлышко бутылки, из которой переливают воду, находилось точно над горлышком бутылки, в которую наливают воду. При необходимости помогает ребенку совмещать отверстия.

До проведения такой игры необходимо проводить игры на переливание воды, используя емкости с широким горлышком (ведро, кувшин с широким горлышком, баночки, стаканы и др.). Усложнять игру можно за счет постепенного уменьшения диаметра емкостей и увеличения их количества.

«Наполни водой большой и маленький (высокий и низкий, широкий и узкий) кувшин»

Цель: уточнение представлений о величине, развитие согласованности движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, совершенствование умения наливать воду в кувшин с помощью дополнительного предмета-орудия.

Оборудование: ванночка с водой, пластмассовый стаканчик, два кувшина — высокий и низкий.

Ход игры: Ребенок стоит перед ванночкой с водой. Рядом находятся два кувшина, различных по величине, пластмассовые стаканчики, с помощью которых ребенок будет наполнять кувшины водой. Взрослый уточняет название представленных предметов, их характерные свойства и предлагает ребенку наполнить кувшины водой.

Инструкция: «Посмотри, это кувшины. Они разные по высоте. Это высокий кувшин. А это низкий кувшин. Сейчас мы с тобой будем наливать в них воду. Ты будешь наливать воду в низкий кувшин, а я буду наливать воду в высокий кувшин. Смотри, как я буду это делать». После этого взрослый берет стаканчик одной рукой, зачерпывает им воду из ванночки и наливает в кувшин. Затем он предлагает ребенку выполнить те же действия вместе с ним. Эти действия следует повторять до тех пор, пока кувшины не станут полными.

Игры с песком.

«Сухой-влажный песок»

Цель: уточнение знаний о свойствах песка («сухой-влажный»), развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

Оборудование: две ёмкости с водой (в одной-сухой песок, во второй-влажный), формочка, совок, мельница.

Ход игры: Перед ребёнком находятся две ванночки (два подноса) с сухим и влажным песком. Взрослый предлагает ребёнку попеременно опускать руки в песок, определить, где сухой, а где влажный песок.

Инструкция: «Посмотри, в ванночках песок. Опusti ладошки в эту ванночку, потрогай песок, возьми его в ладошки. Это песок сухой – он пересыпается, убегает с ладошки. А сейчас опusti ладошки в эту ванночку. Этот песок влажный – он с ладошки не убегает. Из влажного песка можно что-нибудь слепить, а из сухого нет. Давай поиграем с песком». Взрослый предлагает ребёнку сначала попробовать сделать куличики с помощью формочки и совка и из сухого и из влажного песка. После этого, используя игрушку мельницу, определить. Какой песок пересыпается лучше – сухой или влажный. На основании проведённых опытов педагог и ребёнок вместе определяют, какой песок лучше пересыпается, а из какого лучше лепятся куличики.

Игру можно усложнить за счёт увеличения количества ёмкостей и выполнения из песка формочек разных предметов.

«Найди мышку»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, формирование интереса к игровым действиям.

Оборудование: небольшая резиновая или пластмассовая игрушка – мышка; глубокая ёмкость, наполненная песком.

Ход игры: Предварительно, до начала игры, взрослый прячет в сухой песок мышку так, так, чтобы её не было видно. Затем предлагает ребёнку найти в песке игрушку.

Инструкция: «Сегодня к нам в гости кто-то пришёл и спрятался здесь в песке. Ты хочешь узнать, кто это? Давай вместе попробуем его найти. Смотри, как это надо делать. Ищи вместе со мной». После того, как игрушка будет найдена, ребёнок и взрослый радуются появлению мышки, здороваются с ней. Взрослый предлагает поиграть с найденной игрушкой. Мышка бежит по песку. Оставляя следы.

Игру можно видоизменить, поместив предварительно игрушку во влажный песок. Усложнить игру можно за счёт увеличения количества спрятанных игрушек. Сначала это одна мышка, затем две, затем три-четыре (мышинная семейка). После этого могут быть разные игрушки и предметы (шарики, кубики, брусочки и др.).

«Печём куличик»

Цель: закрепление представлений о величине («большой» — «маленький»), о свойствах песка («влажный» — «сухой»), развитие мелкой моторики и координации движений.

Оборудование: большое и маленькое ведро, песок, небольшая игрушка (медведь), ванночка с песком.

Ход игры: Ребёнок находится перед ванночкой с песком. Взрослый предлагает ему «испечь кулич» для Мишки.

Инструкция: «Посмотри, к нам пришел в гости Мишка. Откуда он пришел? Из далекого леса. Во время пути он сильно проголодался. Но мы можем ему помочь. Испечем для Мишки куличи и угостим его. Мы сделаем большой и маленький куличики из песка». Педагог показывает ребенку большое и маленькое ведра, уточняется их размер. «Ты будешь делать маленький кулич и тебе понадобится маленькое ведро. А я возьму большое ведро. Значит, у меня получится большой кулич. Чтобы сделать куличи, нам понадобится влажный песок. А в нашей ванночке песок сухой. Из такого песка не получится кулич. Что же нам надо сделать?» Взрослый и ребенок вместе наливают воду в ванночку с сухим песком, все перемешивают и в результате песок становится влажным. «Берем влажный песок и наполняем им ведро. Смотри, как я это буду делать». При этом важно, чтобы песок лежал плотно, верхняя граница содержимого ведра находилась на уровне краев ведра. После того как ведра будут наполнены, взрослый показывает, как следует перевернуть ведро, чтобы получился кулич. При необходимости ребенку оказывается помощь. Затем педагог хлопывает по дну и краям ведра, после чего аккуратно его поднимает. Перед ребенком получаются два кулича, большой и маленький, еще раз уточняется размер, и ребенок вместе с взрослым угощает гостя.

«Узоры на песке»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, совершенствование движений ладоней и пальцев.

Оборудование: поднос с влажным песком.

Ход игры: Перед ребенком находится поднос с влажным песком. Взрослый предлагает ему создать различные узоры и изображения предметов (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.) на поверхности влажного песка с помощью отпечаток ладоней, кулачков, пальчиков.

Инструкция: «Посмотри, какой замечательный у нас песок. Давай поиграем с тобой. Будем рисовать ладошками, кулачками и пальчиками разные вещи. Сначала сделаем вместе большое солнышко. Раскрой ладошку, расставь пальчики и сделай след на песке в этом месте. И еще раз рядышком, и еще...». Так, из 5—6 следов от ладошек, расположенных по кругу, образуется солнышко. Короткие лучики, образованные следами от пальцев, можно продлить, проведя пальчиком по песку. В процессе одной игры можно создать 2—3 изображения. Весь ход игры сопровождается беседой с ребенком, пояснениями, которые уточняют его представления по поводу полученных узоров (предметов).

Более сложным вариантом игры является создание на песке картин из изображений, выполненных с помощью ладошек, кулачков, пальцев.

«Наполним песком большой и маленький кувшин»

Цель: закрепление представлений о величине («большой» — «маленький»), умения сравнивать предметы по величине, развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики и координации движений

Оборудование: два кувшина (большой и маленький), песок.

Ход игры: Перед ребенком находятся два кувшина, разных по величине: большой и маленький. Взрослый, предварительно уточнив их размер, предлагает ребенку по очереди наполнить их сухим песком. При этом ребенок должен одной рукой удерживать кувшин, а другой наполнять его. После того как кувшины будут наполнены, взрослый и ребенок обсуждают, где песка больше и почему.

Данную игру можно усложнить, используя в процессе наполнения емкостей песком дополнительные предметы-орудия: ложка, совок, небольшая миска и т. п. Вместо кувшинов можно использовать пластмассовые бутылки с узким горлышком.

В этой игре вместо песка может быть использована манная крупа.

«Много — мало»

Цель: закрепление представлений о количестве («много» — «мало»), развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

Оборудование: ванночка, наполненная влажным песком.

Ход игры: Перед ребенком находится ванночка, наполненная влажным песком. Взрослый предлагает ребенку взять в одну руку много песка, а в другую — мало и просит по очереди поднимать руку, где много (мало) песка. После этого взрослый оговаривает, сколько песка в одной и в другой руке.

Инструкция: «Посмотри, это песок. Потрогай его. Песок влажный. Посмотри, я сейчас возьму много песка в одну руку, а в другую — мало. Теперь ты возьми в одну ручку много песка, а в другую мало. Подними руку, где у тебя много песка. А теперь подними, где мало.

«Сажает овощи»

Цель: уточнение представлений о значении слов «овощи», «грядка», закрепление представлений о цвете и форме, развитие мелкой моторики и координации движений.

Оборудование: поднос, на котором находятся формочки-овощи, ванночка с влажным песком.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с влажным песком. Педагог предлагает ему посадить овощи на грядках. Для этого необходимо, прежде всего, подготовить сами грядки. Сначала нужно разрыхлить руками песок, затем следует сделать параллельные друг другу бугорки, напоминающие овощные грядки. После этого взрослый предлагает ребенку ряд формочек-овощей, уточняет их название, цвет, форму и предлагает посадить овощи на грядках, демонстрируя образец действий. Педагог, втыкая формочки одна за другой в «грядку» на некотором расстоянии друг от друга, предлагает сделать ребенку то же самое. После того как все овощи будут посажены на грядке, ребенок и взрослый любуются получившимся огородом.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем сажать овощи на грядках. Но сначала нам надо сделать сами грядки. Смотри, как я это буду делать. Повторяй за мной. Теперь будем сажать овощи. Посмотри, на подносе лежат формочки. Из этой формочки получится помидор, он красного цвета и круглый. Из этой формочки получится огурец, он зеленого цвета, и длинный. Помидор и огурец — это овощи. На этой грядке у нас будут расти огурцы. Возьми формочку в виде огурца. Сейчас вместе их посадим на грядки. Посмотри, как надо сажать овощи. Сначала наполним формочку песком, выровняем, быстро перевернем и посадим на грядку. А сейчас помоги мне. Делай так же, как я. Как красиво у нас получается! Тебе нравится?» Аналогичным образом размещаются на грядках другие овощи. «У нас на грядках растут овощи. Как много овощей мы с тобой посадили! Какой замечательный огород у нас получился!».

При проведении первых вариантов этой игры взрослый с детьми делает только грядки. Вместо формочек могут быть использованы пластмассовые или деревянные небольшие модели овощей, которые можно «сажать» на грядки в одинаковом количестве или в разном, чтобы сравнить (много, мало, равно или поровну).

При использовании формочек можно задавать количество «высаживаемых» овощей, например: 3 помидора, 5 огурцов.

«Рисуем на песке»

Цель: развитие графомоторных навыков, воображения, мелкой моторики, координации движений.

Оборудование: поднос с сухим песком.

Ход игры: Ребенок и взрослый сидят за столом, на котором находятся два подноса с сухим песком; если ребенку удобно, то играть можно стоя у стола. Педагог, рисуя указательным пальцем на песке незатейливые рисунки (солнышко, заборчик, дорожки, капельки дождя, колобок, ручеек, машинку и т. д.), предлагает ребенку сделать то же самое.

Инструкция: «Посмотри, какое я сейчас нарисую солнышко. Нарисуй такое же». Если ребенок испытывает затруднения, на первых порах можно рисовать, управляя его рукой.

Аналогичное упражнение можно проводить на влажном песке или манной крупе и т. д.

В качестве усложнения можно предложить детям рисовать не руками, а специальной палочкой.

«Замешиваем тесто на пирожки»

Цель: закрепление представлений о свойствах песка («сухой» — «влажный»), развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики.

Оборудование: ванночка с сухим песком, лейка с водой, поднос, игрушки, изображающие животных.

Ход игры: Перед ребенком находится пластмассовая ванночка с сухим песком. Взрослый предлагает ребенку опустить руки в ванночку и определить на ощупь, какой песок: сухой или влажный. Вместе они выясняют, что из сухого песка лепить нельзя.

Инструкция: «Мы с тобой сегодня будем печь пирожки. Посмотри, здесь в ванночке песок. Потрогай его. Здесь песок сухой. Давай попробуем из него что-нибудь слепить. У тебя не получается, и у меня тоже не получается. Надо добавить воду. Возьми лейку с водой и аккуратно наливавай воду в ванночку с песком». Постепенно добавляя воду, взрослый и ребенок «замешивают тесто» двумя руками до тех пор, пока песок не станет однородной массой, из которой можно что-нибудь слепить. «Наше тесто уже готово. Теперь из него получатся хорошие пирожки. Давай попробуем их испечь. Посмотри, что я сейчас буду делать. Делай так же». Взрослый показывает, как надо взять песок в руки, сделать ладони лодочкой и, перекладывая песок из одной руки в другую, «печь пирожок». Готовые пирожки укладываются на поднос. «Как много пирожков у нас получилось! Теперь можно и гостей позвать. А вот и они». Взрослый выставляет несколько игрушек-животных и вместе с ребенком угощает их. «Попробуйте, гости, наши пирожки. Спроси у медведя, вкусные ли у нас получились пирожки».

В качестве усложнения можно предложить ребенку «испечь» заданное количество пирожков.

«Печем большие и маленькие пирожки»

Цель: закрепление представлений о свойствах песка («сухой» — «влажный»), представлений о величине («большой» — «маленький»), развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, координации движений обеих рук.

Оборудование: ванночка с песком, два подноса (большой и маленький).

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку испечь пирожки для мамы. Перед ребенком находится пластмассовая ванночка с сухим песком. Взрослый предлагает

ребенку опустить руки в ванночку и определить на ощупь, какой песок: сухой или влажный. Вместе они выясняют, что из сухого песка лепить нельзя.

Инструкция: «Мы с тобой сегодня будем печь пирожки. Посмотри, в ванночке песок. Потрогай его. Песок сухой. Давай попробуем из него что-нибудь слепить. У тебя не получается, и у меня тоже не получается. Что же нам надо сделать? Надо добавить воду. Возьми лейку с водой и аккуратно наливай воду в ванночку с песком». Постепенно добавляя воду, взрослый и ребенок «замешивают тесто» двумя руками до тех пор, пока песок не станет однородной массой, из которой можно что-нибудь слепить. «Наше тесто уже готово. Теперь из него получатся хорошие пирожки. Давай попробуем их сделать. Сначала мы с тобой будем «печь» большие пирожки и укладывать их на большой поднос. Посмотри, как я делаю большой пирожок. Вот какой красивый получился — положу его на большой поднос. А сейчас сделаю маленький пирожок. Этот пирожок положу на маленький поднос. Помоги мне сделать остальные пирожки». Взрослый показывает, как надо сделать ладони лодочкой, обращает внимание на то, сколько нужно взять песка, для того чтобы «испечь» большой или маленький пирожок, каким образом следует перекидывать песок из одной руки в другую, чтобы получился пирожок определенного размера. Взрослый и ребенок лепят то большие, то маленькие пирожки, сопровождая свои действия речью и выкладывая большие пирожки на большой поднос, а маленькие — на маленький.

Выполняемые действия можно сопровождать стихотворными текстами типа: «Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку...».

«Просеиваем песочек»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений обеих рук.

Оборудование: ведро с сухим песком, лопатка, сито, мисочка диаметром 7 см.

Ход игры: Педагог и ребенок стоят перед ванночкой. Взрослый предлагает ребенку просеять песок, который находится в ведерке. Для этого необходимо пересыпать сухой песок в сито, удерживая его над ванночкой. Взрослый показывает ребенку, как можно, приподнимая сито на разную высоту, наблюдать за высыпавшимся из отверстий песком. Все, что осталось в сите, ребенок пересыпает в отдельную мисочку.

Инструкция: «Посмотри, что здесь в ведре. Правильно — это песок. Сейчас мы с тобой будем играть с ним. Я покажу тебе, как можно просеивать песок через сито. Смотри. Я буду держать сито над ванночкой, а ты лопаткой насыпай в него песок из ведра. Смотри, как красиво сыпется песок. А теперь ты попробуй держать сито, а я буду насыпать песок. Посмотри, песок высыпался из сита, а что же здесь осталось? Правильно — это камешки. Пересыпь камешки в эту миску.

«Наполни песком формочки (чашки, маленькие миски)»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, закрепление умения наполнять емкости с учетом их размеров.

Оборудование: формочки, сухой песок.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с сухим песком. Взрослый предлагает ему наполнить этим песком формочки. При этом необходимо одной рукой охватывать всю наружную поверхность формочки, то есть держать ее всей ладонью, а не двумя-тремя пальцами за одну сторону формочки. Второй рукой следует насыпать песок.

Инструкция: «Сегодня мы будем учиться насыпать песок в формочки. Смотри, как надо это делать. Я беру одной рукой формочку. Вот так. А другой насыпаю песок. Посмотри, как я ровно насыпала. А теперь попробуй ты. Бери любую формочку и насыпай в нее песок». При выполнении действий взрослый следит за тем, чтобы работала вся

кисть руки ребенка. Количество содержимого формочки должно четко соответствовать ее размеру, то есть песка должно быть столько, чтобы он не пересыпался через края.

В ходе выполнения данного упражнения педагог может еще раз обратить внимание ребенка на то, что из сухого песка куличики не получаются. Аналогичное упражнение проводится с влажным песком. Вместо формочек в последующем можно использовать чашки, маленькие миски и т. п.

«Наполни песком ведро с помощью ложки»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, совершенствование умения наполнять емкости с учетом их размеров с помощью предметов-орудий (ложкой, совочком и т. п.).

Оборудование: небольшое ведро, ложка (совок), ванночка с сухим песком.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку с помощью ложки наполнить сухим песком небольшое ведерко. При этом объем содержимого ведерка должен четко соответствовать его размеру, то есть не заходить за края. Следует обратить внимание ребенка на то, что из сухого песка куличик не получится, так как, если перевернуть ведерко, песок рассыпается.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем насыпать песок ложкой в ведро. Посмотри, как надо это делать. А теперь попробуй ты, сделай то же самое. Насыпай песка столько, чтобы ведро стало полным.

Аналогично игра проводится с влажным песком. Вместо ведра может быть использована миска, а вместо ложки — совочек.

Кроме того, данная игра может быть применена для закрепления представлений о количестве. В этом случае ребенку можно предложить насыпать в ведро заданное количество ложек песка. Задание можно усложнить, используя два различных по величине ведерка (большое и маленькое). Тогда ребенка просят насыпать, например, в большое — пять ложек, а в маленькое — три (или на одну ложку меньше). И после этого сравнить, где больше песка, а где меньше.

«Картинки на песке»

Цель: закрепление конструктивных умений, пространственных представлений, развитие воображения, мелкой моторики.

Оборудование: поднос с влажным песком, небольшие камни.

Ход игры: Перед взрослым и ребенком находится поднос с влажным песком. Взрослый объясняет ребенку, что сейчас они будут выполнять различные изображения на песке с помощью маленьких камешков. На первых порах в качестве помощи взрослый выполняет контурный рисунок на песке, а ребенок по этому контуру выкладывает камешки. В последующем ребенок может выполнять эту работу самостоятельно.

Инструкция: «Потрогай, песок в ванночке влажный. Сейчас мы с тобой будем делать различные картинки с помощью этих камешков. Сначала мы сделаем солнышко (мяч, елочку, стол и т. д.). Я тебе сейчас покажу, как это можно сделать. А теперь попробуй ты, сделай такое же солнышко».

Данную игру можно также использовать и для закрепления знаний о цифрах, буквах, геометрических фигурах и т. д.

Кроме камешков, могут быть использованы ракушки, палочки, орешки, фасоль, горох и т. п.

*Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов
с детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТМНР

Сообщение

*на методическом объединении воспитателей. Специализированного структурного
образовательного подразделения основного дошкольного и дополнительного
общеразвивающего образования детей с ОВЗ (или ТМНР)*

Дичманис В.Ф.,
воспитатель
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

У детей с умственной отсталостью отмечаются значительные трудности и недостатки в развитии мелкой моторики. Так, Е.А. Стребелева пишет, что "аномальное развитие высшей нервной деятельности ребенка объясняет и позднее развитие моторики детей".

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Недостатки моторики умственно отсталых детей выражаются в замедленности движений, неуклюжести, а также в неравномерном характере движений, обусловленном неустойчивостью внимания. У них крайне неразвиты двигательные образы. Это влечет за собой и недоразвитие кинестетического самоконтроля. Нарушения движений пальцев у умственно отсталых детей не могут не оказать влияния на контроль и регуляцию движений при формировании двигательного навыка. Дефекты в движении пальцев оказывают не только прямое отрицательное влияние на формирование двигательного навыка, но и косвенное, т.к. они приводят к нарушению координации движений, затрудняя тем самым контроль при выполнении действия.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Ведь первым видом действия ребенка с предметами является хватание, во время которого форма, величина, масса, температура, пространственное расположение предмета познаются на ощупь, а рука учит глаз.

Большинство детей с интеллектуальной недостаточностью действуют хаотично при обследовании предметов, не умеют работать двумя руками одновременно, часто одна из рук не участвует в выполнении заданий..

У детей с отклонениями в развитии очень бедный опыт практической деятельности с предметами, бедный запас знаний об окружающем мире, нарушено сенсорное восприятие, пространственные представления.

В своей работе активно использую различные упражнения и игры для развития мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями, придерживаясь некоторых правил:

- Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- Учítываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Работу провожу регулярно, систематически.
- Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомление ребенка.
- Забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм.
- Не забываю хвалить ребеночка за каждый успех.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы:

- Пальчиковые игры.
- Игры с мелкими предметами.
- Лепка.
- Рисование.
- Массаж пальчиков.
- Шнуровки.
- Различные застёжки,
- Игрушки вкладыши,
- Игры с мозаикой,
- Игры с прищепками.

Пальчиковые игры. Эти упражнения направлены на воздействие пальчиков рук. Массаж проводят в игровой форме, рассказывая стишки и потешки, чтобы привлечь внимание ребенка. Для получения максимального эффекта, необходимо тренировать каждый пальчик в отдельности. При этом движения должны быть не только динамическими (развивающие подвижность пальцев рук), но и расслабляющие (нормализующие мышечный тонус), и статические (удерживание пальцев рук в определенной позе). Это могут быть и простые поглаживания кистей рук, и массажирование пальчиков, сжатие и разжимание кулачков, ладошки. Можно использовать сторонние предметы, например, предложить ребенку достать из мешочка игрушку, или покрутить в ладошках маленький шарик (каштан, шишку), перекладывая его из одной руки в другую.

Игры с мелкими предметами.

«Бусы»

Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.

«Вкладыши-мисочки»

Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.

Крупы

В миску насыпать любую крупу и дать её ребенку. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики. Эта игра хорошо развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.

«Баночки с крупами»

Насыпать в баночки разные крупы и дать ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопать какой-нибудь маленький предмет в крупу и дать ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.

«Завинчивание крышек»

Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, бутылок, пузырьков развивает ловкость пальчиков.

Лепка.

Лепка из пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук.

Рисование.

Один из самых простых способов развить мелкую моторику. Для начала можно использовать пальчиковые краски. Рисовать можно как красками, так и карандашами, фломастерами, мелками. В зависимости от выбранного способа рисования придется научиться различной степени нажима. Ведь что бы нарисовать штрих краской, особого нажима не требуется, а вот рисование карандашом требует большей отдачи. Рисование это творческий процесс, а значит, ребенок будет развивать не только мелкую моторику.

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги

Аппликация так же поможет углубиться в творческий процесс и развить ловкость рук.. Для аппликации можно использовать не только бумагу, но и вату, макароны, крупу, бусины и многое другое.

Мозаика.

Она бывает крупной и мелкой, выбирать нужно в зависимости от возраста ребенка. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть предметы. Мозаика очень хорошо развивает пальчики рук, ведь малышу необходимо научиться правильно захватывать (захват «пинцета») «гвоздик» мозаики и вставлять его в отверстие на площадке.

Массаж ладошек

Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте присказкой «Сорока-ворона».

-Сорока-сорока

-Кашу варила,

-Деток кормила. Вос-ль загибает пальчики:

-Этому дала, мизинец,

-Этому дала, безымянный,

-Этому дала, средний,

-Этому дала, указательный,

-Этому дала.большой.

Массаж кистей и пальцев рук. Действия выполняются по тексту:

-Хлоп! Раз, еще раз

-Мы похлопаем сейчас.

-А потом скорей-скорей

-хлопай-хлопай веселей!
-Пальчик о пальчик тук да тук,
-Хлопай, хлопай, хлопай!

Ладушки

Все с детства знают потешку «Ладушки-ладушки». Эта игра научит распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.

Застегивание, расстегивание и шнуровка

Для этого упражнения не потребуются никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.

Дети очень любят игры с водой и песком. Поэтому, я в своей работе по развитию мелкой моторики и тактильных ощущений уделяю большое внимание этим играм.

Игры с природным материалом (вода, песок) имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребёнка, дают ему возможность сделать первые шаги в изучении окружающего его мира. В практической работе с детьми, много внимания уделяю играм с водой и с песком, т.к. они являются базовой основой формирования у детей физической «картины мира», не следует забывать, что в процессе взаимодействия человека с природным миром зародились первые игры.

Во время игры создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка, познавательный интерес, обогащается эмоциональный опыт. Песок и вода действуют на ребенка как магнит: забирают негативную психическую энергию, происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка, успокаивается нервная система, происходит профилактика и коррекция их психического состояния.

Дети с удовольствием играют с водой и песком, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. А это очень важно для них, так как многие из них имеют проблемы с речью: кто-то мало говорит, кто-то плохо произносит звуки, кто-то вообще не говорит. Через игру развивается речь, рождается или усиливается чувство доверия, приятия, успешности.

Игры с водой и песком для детей с тяжёлой умственной отсталостью.

Предлагаю примеры разнообразных игр. Эти игры в привлекательной и доступной форме позволяют решать широкий круг коррекционно- развивающих задач: обогащать и уточнять представления об объектах и явлениях окружающего мира, расширять опыт деятельности, развивать познавательные процессы и функции (восприятие, наглядно – действенное мышление, память, внимание), двигательную и эмоциональную сферу, а также формировать взаимодействие с взрослым и сверстниками

Игры с водой.

«Теплый — холодный»

Цель: развитие дифференцирующих возможностей тактильного анализатора, умения тактильно определять температуру воды.

Оборудование: две миски с теплой и холодной водой.

Ход игры: Перед ребенком находятся две миски с холодной и теплой водой. Взрослый вместе с ребенком попеременно опускает кисти рук то в холодную, то в теплую воду, параллельно комментируя возникающие ощущения.

Инструкция: «Посмотри, что в этих мисочках? Вода. Ой! Какая здесь холодная вода! Потрогай сам. Опустим ладошку в воду. Достанем скорей ручки, а то они совсем замерзнут! Опустим ладошку в эту воду. Здесь вода тёплая, ручкам хорошо в воде.»

«Посади игрушки в лодки (цвет, величина)»

Цель: закрепление представлений о величине (форме, цвете), развитие мелкой моторики.

Оборудование: ванночка с водой, две лодки разной величины, два медведя разной величины.

Ход игры: Перед ребенком находится ванночка с водой, где плавают три лодочки: большая и маленькая. Взрослый обращает внимание ребенка на различные по величине предметы. Рядом с ванночкой взрослый размещает двух медведей: большого и маленького.

Инструкция: «Посмотри, кто к нам пришел в гости. Правильно, это медведи. Наши Мишки хотят покататься на лодочках. Давай поможем каждому найти свою лодочку. Возьми самого большого медведя. Мы его посадим в большую лодочку. А этот медведь маленький и мы посадим его в маленькую лодочку». Посадив с помощью взрослого медведей в лодки с учетом величины, ребенок катает их по очереди.

Сначала эта игра проводится с двумя игрушками. При изменении объектов, которые помещаются в лодки, появляется новый вариант игры. Аналогичную игру можно провести с лодочками одного цвета и предметами, отличающимися друг от друга по цвету.

«Достань камешки (ракушки) сачком (ложкой и т. д.)»

Цель: закрепление умения классифицировать предметы по величине, развитие мелкой моторики, развитие умения использовать различные предметы в качестве орудия.

Оборудование: ванночка с водой, большие и маленькие камешки, предметы-орудия (сачок, ложка и т. д.), миска.

Ход игры: Перед ребенком находится ванночка, наполненная водой, в которую помещены большие и маленькие камешки (ракушки или другие предметы). Взрослый предлагает ребенку достать камешки с помощью предметов-орудий и сложить их в миску.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем играть с камешками. Только пальчиками их трогать нельзя. Мы будем их доставать с помощью ложки (сачка) и складывать в эту миску. Смотри, я сейчас покажу, как это надо делать». Взрослый демонстрирует образец действий. После этого предлагает ребенку самому собрать камешки в миску.

Если ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, можно оказать ему помощь в виде совместных действий.

«Поймай большие и маленькие орешки (длинные и короткие палочки, широкие и узкие досочки) рукой, сачком, ложкой, половником и т. д.»

Цель: уточнение представлений о размере и цвете предметов, развитие умения классифицировать предметы с учетом величины, развитие мелкой моторики.

Оборудование: ванночка с водой, большие и маленькие орешки, цветные миски, игрушка — белка.

Ход игры: Ребенок стоит перед ванночкой с водой, в которой находятся большие и маленькие орешки. Взрослый предлагает ему достать рукой большие орешки и сложить их в одну миску, а маленькие — в другую.

Инструкция: «К нам сегодня в гости пришла белка. Но она чем-то расстроена. Что же у нее случилось? Давай узнаем. Белочка расстроена потому, что у нее орешки упали в воду. Давай ей поможем их собрать. В эту миску мы будем складывать большие орешки, а в эту — маленькие».

При проведении этой и подобных игр важно обращать внимание на участие обеих рук. Если ребенок хорошо выполняет действия, и они доставляют ему удовольствие, игру можно усложнить, выдвинув условие собирать орешки одного размера в миску определенного цвета, либо можно предложить ребенку доставать орешки с помощью дополнительных предметов-орудий (ложечки, совка и т. п.).

Кроме орешков, могут быть использованы любые плавающие на поверхности воды предметы.

«Плавает и тонет»

Цель: уточнение представлений о плавающих и тонущих предметах, развитие мелкой моторики.

Оборудование: миска, в которой находятся камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д., ванночка с водой.

Ход игры: Ребенок стоит перед ванночкой с водой. Рядом находится плоская миска, в которую помещены камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д. Взрослый предлагает поиграть. Поочередно бросая различные предметы в воду, взрослый вместе с ребенком выясняют, какие предметы плавают, а какие тонут.

Инструкция: «Посмотри, сколько здесь разных предметов! Сейчас мы узнаем, какие из этих предметов плавают, а какие тонут? Сейчас мы будем играть с ними. Бросай камешек в воду. Он тонет, потому что он тяжёлый. А теперь возьми орешек и тоже брось его в воду. Орешек плавает, потому что он лёгкий» и т. д.

«Игра с корабликами в бассейне»

Цель: уточнение представлений о водном транспорте, закрепление представлений о величине, цвете, форме, активизация эмоциональной сферы, развитие мелкой моторики.

Оборудование: бассейн (ванночка) с водой, кораблики, лодки, яхты, фигурки людей, животных, различные грузы и т. д.

Ход игры: Перед игрой взрослый и ребенок вспоминают название, обсуждают внешний вид, назначение предлагаемых средств водного транспорта, уточняют, что можно на них перевозить. Затем педагог предлагает ребенку поиграть с предоставленными предметами в бассейне: пускать кораблики, перевозить на них различные грузы, людей и т. д. При необходимости взрослый может также подключаться к игровым действиям, осуществляя прямое или косвенное руководство игрой.

Эту игру можно использовать в различных постепенно усложняющихся вариантах. Усложнения можно достичь за счет:

- *привлечения к участию в игре двух-трех детей;*
- *использования кораблей (и/или других средств), отличающихся по величине и назначению.*

«Уточка и рыбка плавают в воде»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие мелкой моторики, активизация эмоциональной сферы.

Оборудование: ванночка с водой, одна - две заводные плавающие игрушки (уточка и рыбка).

Ход игры: Взрослый показывает ребенку заводные плавающие игрушки. Педагог демонстрирует, как их можно завести и запустить в воду.

Инструкция: «Посмотри, сколько здесь игрушек! Какие они разные, какие красивые! Эти игрушки плавают. Их можно запускать в воду. Посмотри, как я это сделаю». Взрослый и ребенок наблюдают за игрушками в воде. Взрослый оговаривает то, в каком направлении плывут игрушки, как быстро это делают, и т. п. Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно запустить игрушку в ванночку. Если ребенок затрудняется заводить игрушки, взрослый оказывает необходимую помощь, делая это вместе с ним.

«Ловим рыбок удочкой, сачком и т. д.»

Цель: закрепление представлений о цвете, развитие мелкой моторики, закрепление умения отсчитывать заданное количество предметов.

Оборудование: ванночка с водой, пластмассовые рыбки, удочка, небольшое ведро.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с водой, в которой плавают разноцветные пластмассовые рыбки. Взрослый обращает на них внимание ребенка, уточняет их цвет, предлагает ему поймать их с помощью заранее приготовленной удочки. Рыбку необходимо складывать в специально приготовленное ведро.

Инструкция: «Мы с тобой сегодня будем играть с рыбками. Посмотри, как много их здесь плавают! Какие красивые рыбки! Рыбки все разные. Они разного цвета. Покажи, где здесь желтая (синяя, жёлтая и т.д.) рыбка. Сейчас мы с тобой будем ловить рыбок. У меня для этого есть специально приготовленная удочка. Пойманных рыбок мы будем складывать в это ведро. Посмотри, как я буду это делать. (Взрослый демонстрирует образец действий.) А сейчас ты будешь ловить рыбок». Весь ход игры сопровождается побудительными высказываниями со стороны взрослого и похвалой в адрес ребенка. «Какой ты молодец! Как много рыбок поймал!»

После того как ребенок поймает всех рыбок, можно предложить сосчитать их общее количество в ведре или количество рыбок заданного цвета.

«Перелей воду (из бутылочки в ведро, из бутылочки в лейку, из кувшина в лейку, бутылочку и т. д.)»

Цель: развитие координации движений обеих рук, зрительно- двигательной координации.

Оборудование: две пластиковые небольшие бутылки с горлышком диаметром 3—4 см, одна из которых наполнена водой.

Ход игры: Перед ребенком находятся две бутылки. Ребенку предлагается перелить воду из одной емкости в другую. При этом взрослый обращает внимание на то, чтобы горлышко бутылки, из которой переливают воду, находилось точно над горлышком бутылки, в которую наливают воду. При необходимости помогает ребенку совмещать отверстия.

До проведения такой игры необходимо проводить игры на переливание воды, используя емкости с широким горлышком (ведро, кувшин с широким горлышком, баночки, стаканы и др.). Усложнять игру можно за счет постепенного уменьшения диаметра емкостей и увеличения их количества.

«Чашка и ложка»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, умения использовать предмет-орудие.

Оборудование: миска с водой, чашка и столовая ложка.

Ход игры: Чашка и столовая ложка могут помочь ребенку научиться наливать жидкость. Взрослый показывает, как нужно погружать ложку в миску с водой и наполнять чашку.

Инструкция: «Сегодня мы будем играть с водой. Посмотри, вот она в миске. Я покажу, как можно ложкой наливать воду в чашку. Смотри, так надо это делать. А теперь попробуй сделать так же сам».

Игры с песком.

«Сухой-влажный песок»

Цель: уточнение знаний о свойствах песка («сухой-влажный»), развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

Оборудование: две ёмкости с водой (в одной-сухой песок, во второй-влажный), формочка, совок, мельница.

Ход игры: Перед ребёнком находятся две ванночки (два подноса) с сухим и влажным песком. Взрослый предлагает ребёнку попеременно опускать руки в песок, определить, где сухой, а где влажный песок.

Инструкция: «Посмотри, в ванночках песок. Опустим ладошки в эту ванночку, потрогаем песок, возьмем его в ладошки. Это песок сухой – он пересыпается, убегает с ладошки. А сейчас опустим ладошки в эту ванночку. Этот песок влажный – он с ладошки не убегает. Из влажного песка можно что-нибудь слепить, а из сухого нет. Давай поиграем с песком». Взрослый предлагает ребёнку сначала попробовать сделать куличики с помощью формочки и совка и из сухого и из влажного песка. После этого, используя игрушку мельницу, определить. Какой песок пересыпается лучше – сухой или влажный. На основании проведённых опытов педагог и ребёнок вместе определяют, какой песок лучше пересыпается, а из какого лучше лепятся куличики.

Игру можно усложнить за счёт увеличения количества ёмкостей и выполнения из песка формочек разных предметов.

«Найди мышку»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, формирование интереса к игровым действиям.

Оборудование: небольшая резиновая или пластмассовая игрушка – мышка; глубокая ёмкость, наполненная песком.

Ход игры: Предварительно, до начала игры, взрослый прячет в сухой песок мышку так, так, чтобы её не было видно. Затем предлагает ребёнку найти в песке игрушку.

Инструкция: «Сегодня к нам в гости кто-то пришёл и спрятался здесь в песке. Ты хочешь узнать, кто это? Давай вместе попробуем его найти. Смотри, как это надо делать. Ищи вместе со мной». После того, как игрушка будет найдена, ребёнок и взрослый радуются появлению мышки, здороваются с ней. Взрослый предлагает поиграть с найденной игрушкой. Мышка бежит по песку. Оставляя следы.

Игру можно видоизменить, поместив предварительно игрушку во влажный песок. Усложнить игру можно за счёт увеличения количества спрятанных

игрушек. Сначала это одна мышка, затем две, Затем три-четыре (мышинная семейка). После этого могут быть разные игрушки и предметы (шарики, кубики, бруски и др.).

«Найди зёрнышки для цыплёнка»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, формирование интереса к игровым действиям.

Оборудование: ёмкость с песком, зёрнышки (горох), небольшая игрушка (цыплёнок), миска диаметром 6 см.

Ход игры: Предварительно, до начала игры, взрослый прячет в сухой песок несколько горошин так, чтобы их не было видно. Затем предлагает ребёнку найти их и угостить цыплёнка зёрнышками.

Инструкция: «Сегодня к нам в гости пришёл цыплёнок. Посмотри, какой он красивый. Цыплёнок очень хочет кушать. Но он ещё маленький и не может сам найти зёрнышки. Поможем цыплёнку. Мы будем вместе искать зёрнышки для цыплёнка». После этого ребёнок и взрослый ищут зёрнышки и складывают их в мисочку. Затем они угощают цыплёнка.

Игру можно видоизменить, используя фасоль, тыквенные семечки и т.п. Кроме того, в игре может быть использован не сухой, а влажный песок. Количество желающих угоститься можно также увеличить и распределить угощение, например, в соответствии с размером гостя: курочке-маме большие семечки (тыквенные), цыплёнку-маленькие (подсолнечные) и т.д.

«Печём куличик»

Цель: закрепление представлений о величине («большой» — «маленький»), о свойствах песка («влажный» — «сухой»), развитие мелкой моторики и координации движений

Оборудование: большое и маленькое ведро, песок, небольшая игрушка (медведь), ванночка с песком.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с песком. Взрослый предлагает ему «испечь кулич» для Мишки.

Инструкция: «Посмотри, к нам пришел в гости Мишка. Откуда он пришел? Из далекого леса. Во время пути он сильно проголодался. Но мы можем ему помочь. Испечем для Мишки куличи и угостим его. Мы сделаем большой и маленький куличики из песка». Педагог показывает ребенку большое и маленькое ведра, уточняется их размер. «Ты будешь делать маленький кулич и тебе понадобится маленькое ведро. А я возьму большое ведро. Значит, у меня получится большой кулич. Чтобы сделать куличи, нам понадобится влажный песок. А в нашей ванночке песок сухой. Из такого песка не получится кулич. Что же нам надо сделать?» Взрослый и ребенок вместе наливают воду в ванночку с сухим песком, все перемешивают и в результате песок становится влажным. «Берем влажный песок и наполняем им ведро. Смотри, как я это буду делать». При этом важно, чтобы песок лежал плотно, верхняя граница содержимого ведра находилась на уровне краев ведра. После того как ведра будут наполнены, взрослый показывает, как следует перевернуть ведро, чтобы получился кулич. При необходимости ребенку оказывается помощь. Затем педагог хлопывает по дну и краям ведра, после чего

аккуратно его поднимает. Перед ребенком получают два кулича, большой и маленький, еще раз уточняется размер, и ребенок вместе с взрослым угощает гостя.

«Следы на песке»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, совершенствование движений ладоней и пальцев.

Оборудование: поднос с песком.

Ход игры: Ребенок находится перед подносом с песком. Взрослый предлагает на ровной поверхности песка делать вместе отпечатки внутренней и внешней стороной ладоней. При этом он обращает внимание на то, что нужно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, привлекает внимание ребенка к возникающим ощущениям и предлагает рассказать о них самостоятельно, или отвечая на вопросы взрослого. Далее можно предложить ребенку «поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, санки и др.).

Инструкция: «Посмотри, как машинка сейчас поедет. А теперь попробуй ты. Сделай так же».

Затем можно предложить ребенку выполнить аналогичные движения, поставив ладонь на ребро (змейка ползет), двумя пальцами (мальчик на лыжах поехал) и т. д.

Кроме того, можно «пройтись» ладошками по ровной поверхности песка, оставляя на нем свои следы (топает большой медведь); пальчиком (бежит маленькая кошка); кулачками (прыгает зайчик); костяшками кистей рук и т. п. Каждый раз взрослый и ребенок оговаривают, на чей след похож тот или иной отпечаток. Важно прибегать к разным ассоциациям.

На первых порах эту игру следует проводить с сухим песком, а затем с влажным. При этом взрослый выполняет движения вместе с ребенком, подбадривая его действия. Если ребенок затрудняется в выполнении действий, следует их выполнить вместе с ним. Позже к этой игре взрослый может подключить второго ребенка и выступать в роли организатора деятельности двоих детей.

«Узоры на песке»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, совершенствование движений ладоней и пальцев.

Оборудование: поднос с влажным песком.

Ход игры: Перед ребенком находится поднос с влажным песком. Взрослый предлагает ему создать различные узоры и изображения предметов (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.) на поверхности влажного песка с помощью отпечаток ладоней, кулачков, пальчиков.

Инструкция: «Посмотри, какой замечательный у нас песок. Давай поиграем с тобой. Будем рисовать ладошками, кулачками и пальчиками разные вещи. Сначала сделаем вместе большое солнышко. Раскрой ладошку, расставь пальчики и сделай след на песке в этом месте. И еще раз рядышком, и еще...». Так, из 5—6 следов от ладошек, расположенных по кругу, образуется солнышко. Короткие лучики, образованные следами от пальцев, можно продлить, проведя пальчиком по песку. В процессе одной игры можно создать 2—3 изображения. Весь ход игры сопровождается беседой с ребенком, пояснениями, которые уточняют его представления по поводу полученных узоров (предметов).

Более сложным вариантом игры является создание на песке картин из изображений, выполненных с помощью ладошек, кулачков, пальцев.

«Наполним песком большой и маленький кувшин»

Цель: закрепление представлений о величине («большой» — «маленький»), умения сравнивать предметы по величине, развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики и координации движений

Оборудование: два кувшина (большой и маленький), песок.

Ход игры: Перед ребенком находятся два кувшина, разных по величине: большой и маленький. Взрослый, предварительно уточнив их размер, предлагает ребенку по очереди наполнить их сухим песком. При этом ребенок должен одной рукой удерживать кувшин, а другой наполнять его. После того как кувшины будут наполнены, взрослый и ребенок обсуждают, где песка больше и почему.

Данную игру можно усложнить, используя в процессе наполнения емкостей песком дополнительные предметы-орудия: ложка, совок, небольшая миска и т. п. Вместо кувшинов можно использовать пластмассовые бутылки с узким горлышком.

В этой игре вместо песка может быть использована манная крупа.

«Сажаем овощи»

Цель: уточнение представлений о значении слов «овощи», «грядка», закрепление представлений о цвете и форме, развитие мелкой моторики и координации движений.

Оборудование: поднос, на котором находятся формочки-овощи, ванночка с влажным песком.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с влажным песком. Педагог предлагает ему посадить овощи на грядках. Для этого необходимо, прежде всего, подготовить сами грядки. Сначала нужно разрыхлить руками песок, затем следует сделать параллельные друг другу бугорки, напоминающие овощные грядки. После этого взрослый предлагает ребенку ряд формочек-овощей, уточняет их название, цвет, форму и предлагает посадить овощи на грядках, демонстрируя образец действий. Педагог, втыкая формочки одна за другой в «грядку» на некотором расстоянии друг от друга, предлагает сделать ребенку то же самое. После того как все овощи будут посажены на грядке, ребенок и взрослый любят получившимся огородом.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем сажать овощи на грядках. Но сначала нам надо сделать сами грядки. Смотри, как я это буду делать. Повторяй за мной. Теперь будем сажать овощи. Посмотри, на подносе лежат формочки. Из этой формочки получится помидор, он красного цвета и круглый. Из этой формочки получится огурец, он зелёного цвета, и длинный. Помидор и огурец – это овощи. На этой грядке у нас будут расти огурцы. Возьми формочку в виде огурца. Сейчас вместе их посадим на грядки. Посмотри, как надо сажать овощи. Сначала наполним формочку песком, выровняем, быстро перевернем и посадим на грядку. А сейчас помоги мне. Делай так же, как я. Как красиво у нас получается! Тебе нравится?» Аналогичным образом размещаются на грядках другие овощи. « У нас на грядках растут овощи. Как много овощей мы с тобой посадили! Какой замечательный огород у нас получился!».

При проведении первых вариантов этой игры взрослый с детьми делает только грядки. Вместо формочек могут быть использованы пластмассовые или деревянные небольшие модели овощей, которые можно «сажать» на грядки в одинаковом количестве или в разном, чтобы сравнить (много, мало, равно или поровну).

При использовании формочек можно задавать количество «высаживаемых» овощей, например: 3 помидора, 5 огурцов.

«Собери урожай»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, закрепление навыка счета.

Оборудование: ванночка с песком, набор игрушек из игры «Собери урожай» (пластмассовые яблоки, ведра, деревья), небольшая игрушка — мышка.

Ход игры: Перед ребенком на песке находятся деревья с яблоками. Ребенку предлагается для мышки собрать в ведро яблоки.

Инструкция: «Посмотри, какой у нас замечательный сад. Что растет на деревьях? Правильно — яблоки. Сегодня к нам в гости пришла Мышка. Она хочет отнести яблоки своим мышатам. Нужно помочь Мышке собрать яблоки. Я буду собирать яблоки в это ведро, а ты — в это. Посмотри, как это нужно делать. Яблоки снимаем по одному и укладываем каждое яблоко в ведро. Посмотри, у нас получились полные ведра. Мышка нам говорит «спасибо». До свидания, Мышка, приходи еще».

В качестве усложнения и для закрепления навыка счета в данной игре можно предложить ребенку собрать определенное количество яблок, сосчитать собранные яблоки либо сравнить количество яблок в двух ведрах.

«Рисуем на песке»

Цель: развитие графомоторных навыков, воображения, мелкой моторики, координации движений.

Оборудование: поднос с сухим песком.

Ход игры: Ребенок и взрослый сидят за столом, на котором находятся два подноса с сухим песком; если ребенку удобно, то играть можно стоя у стола. Педагог, рисуя указательным пальцем на песке незатейливые рисунки (солнышко, заборчик, дорожки, капельки дождя, колобок, ручеек, машинку и т. д.), предлагает ребенку сделать то же самое.

Инструкция: «Посмотри, какое я сейчас нарисую солнышко. Нарисуй такое же». Если ребенок испытывает затруднения, на первых порах можно рисовать, управляя его рукой.

Аналогичное упражнение можно проводить на влажном песке или манной крупе и т. д.

В качестве усложнения можно предложить детям рисовать не руками, а специальной палочкой.

«Замешиваем тесто на пирожки»

Цель: закрепление представлений о свойствах песка («сухой» — «влажный»), развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики.

Оборудование: ванночка с сухим песком, лейка с водой, поднос, игрушки, изображающие животных.

Ход игры: Перед ребенком находится пластмассовая ванночка с сухим песком. Взрослый предлагает ребенку опустить руки в ванночку и определить на ощупь, какой песок: сухой или влажный. Вместе они выясняют, что из сухого песка лепить нельзя.

Инструкция: «Мы с тобой сегодня будем печь пирожки. Посмотри, здесь в ванночке песок. Потрогай его. Здесь песок сухой. Давай попробуем из него что-нибудь слепить. У тебя не получается, и у меня тоже не получается. Надо добавить воду. Возьми лейку с водой и аккуратно наливай воду в ванночку с песком». Постепенно добавляя воду, взрослый и ребенок «замешивают тесто» двумя руками до тех пор, пока песок не станет однородной массой, из которой можно что-нибудь слепить. «Наше тесто уже готово. Теперь из него получатся хорошие пирожки. Давай попробуем их испечь. Посмотри, что я сейчас буду делать. Делай так же». Взрослый показывает, как надо взять песок в руки, сделать ладони лодочкой и, перекладывая песок из одной руки в другую, «печь пирожок». Готовые пирожки укладываются на поднос. «Как много пирожков у нас получилось! Теперь можно и гостей позвать. А вот и они». Взрослый выставляет несколько игрушек-животных и вместе с ребенком угощает их. «Попробуйте, гости, наши пирожки. Спроси у медведя, вкусные ли у нас получились пирожки».

В качестве усложнения можно предложить ребенку «испечь» заданное количество пирожков.

«Печем большие и маленькие пирожки»

Цель: закрепление представлений о свойствах песка («сухой» — «влажный»), представлений о величине («большой» — «маленький»), развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, координации движений обеих рук.

Оборудование: ванночка с песком, два подноса (большой и маленький).

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку испечь пирожки для мамы. Перед ребенком находится пластмассовая ванночка с сухим песком. Взрослый предлагает ребенку опустить руки в ванночку и определить на ощупь, какой песок: сухой или влажный. Вместе они выясняют, что из сухого песка лепить нельзя.

Инструкция: «Мы с тобой сегодня будем печь пирожки. Посмотри, в ванночке песок. Потрогай его. Песок сухой. Давай попробуем из него что-нибудь слепить. У тебя не получается, и у меня тоже не получается. Что же нам надо сделать? Надо добавить воду. Возьми лейку с водой и аккуратно наливай воду в ванночку с песком». Постепенно добавляя воду, взрослый и ребенок «замешивают тесто» двумя руками до тех пор, пока песок не станет однородной массой, из которой можно что-нибудь слепить. «Наше тесто уже готово. Теперь из него получатся хорошие пирожки. Давай попробуем их сделать. Сначала мы с тобой будем «печь» большие пирожки и укладывать их на большой поднос. Посмотри, как я делаю большой пирожок. Вот какой красивый получился — положу его на большой поднос. А сейчас сделаю маленький пирожок. Этот пирожок положу на маленький поднос. Помоги мне сделать остальные пирожки». Взрослый показывает, как надо сделать ладони лодочкой, обращает внимание на то, сколько нужно взять песка, для того чтобы «испечь» большой или маленький пирожок, каким образом следует перекидывать песок из одной руки в другую, чтобы получился пирожок определенного размера. Взрослый и ребенок лепят то большие, то маленькие пирожки, сопровождая свои действия речью и выкладывая большие пирожки на большой поднос, а маленькие — на маленький.

Выполняемые действия можно сопровождать стихотворными текстами типа: «Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку...».

В качестве усложнения можно предложить ребенку «испечь» заданное количество пирожков определенного размера.

«Просеиваем песочек»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений обеих рук.

Оборудование: ведро с сухим песком, лопатка, сито, мисочка диаметром 7 см.

Ход игры: Педагог и ребенок стоят перед ванночкой. Взрослый предлагает ребенку просеять песок, который находится в ведерке. Для этого необходимо пересыпать сухой песок в сито, удерживая его над ванночкой. Взрослый показывает ребенку, как можно, приподнимая сито на разную высоту, наблюдать за высыпавшимся из отверстий песком. Все, что осталось в сите, ребенок пересыпает в отдельную мисочку.

Инструкция: «Посмотри, что здесь в ведре. Правильно — это песок. Сейчас мы с тобой будем играть с ним. Я покажу тебе, как можно просеивать песок через сито. Смотри. Я буду держать сито над ванночкой, а ты лопаткой насыпай в него песок из ведра. Смотри, как красиво сыпется песок. А теперь ты попробуй держать сито, а я буду насыпать песок. Посмотри, песок высыпался из сита, а что же здесь осталось? Правильно — это камешки. Пересыпь камешки в эту миску.

«Сажаем зернышки»

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Оборудование: емкость, наполненная песком, небольшая миска с горохом.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с сухим песком.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем сажать горох. Для этого сначала надо сделать маленькие ямки. Посмотри, вот так». На ровной поверхности песка ребенок и взрослый делают углубления одним пальцем то правой, то левой руки. После этого взрослый предлагает ребенку брать из миски по одной горошине и опускать их в каждую ямку. При этом следует обращать внимание на то, чтобы ребенок брал зернышки не всей ладонью, а двумя-тремя пальцами. «Посмотри, как много у нас получилось ямок. Теперь нам надо в каждую ямку опустить по одной горошине. Смотри, вот так. Попробуй сделать это сам.

В данной игре вместо гороха могут быть использованы желуди, фасоль, небольшие орехи и т. д., а вместо сухого песка — влажный песок или манная крупа.

«Наполни песком формочки (чашки, маленькие миски)»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, закрепление умения наполнять емкости с учетом их размеров.

Оборудование: формочки, сухой песок.

Ход игры: Ребенок находится перед ванночкой с сухим песком. Взрослый предлагает ему наполнить этим песком формочки. При этом необходимо одной рукой охватывать всю наружную поверхность формочки, то есть держать ее всей ладонью, а не двумя-тремя пальцами за одну сторону формочки. Второй рукой следует насыпать песок.

Инструкция: «Сегодня мы будем учиться насыпать песок в формочки. Смотри, как надо это делать. Я беру одной рукой формочку. Вот так. А другой насыпаю песок. Посмотри, как я ровно насыпала. А теперь попробуй ты. Бери любую формочку и насыпай в нее песок». При выполнении действий взрослый следит за тем, чтобы работала вся кисть руки ребенка. Количество содержимого формочки должно четко соответствовать ее размеру, то есть песка должно быть столько, чтобы он не пересыпался через края.

В ходе выполнения данного упражнения педагог может еще раз обратить внимание ребенка на то, что из сухого песка куличики не получаются. Аналогичное упражнение проводится с влажным песком. Вместо формочек в последующем можно использовать

Пальчиковые игры

«Сорока-сорока»

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Указательным пальцем правой руки выполняются круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

- Сорока-сорока
- Кашу варила,
- Деток кормила. Вос-ль загибает пальчики:
- Этому дала, мизинец,
- Этому дала, безымянный,
- Этому дала, средний,
- Этому дала, указательный,
- Этому дала.большой.

«Ладушки-ладушки»

Цель: формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений.

Ход игры.

Воспитатель хлопает своей ладонью по ладошке ребёнка, сопровождая собственные действия стихотворным текстом, побуждая малыша к ответным действиям.

- Ладушки-ладушки!
- Пекла бабушка оладушки.
- Маслом поливала,
- Детушкам давала.
- Хороши оладушки
- У нашей милой бабушки!

«Этот пальчик – бабушка»

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

- Этот пальчик – бабушка,
- Этот пальчик – дедушка,
- Этот пальчик – папочка,
- Этот пальчик – мамочка,
- Этот пальчик – я,
- Вот и вся моя семья!

«Этот пальчик хочет спать»

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

- Этот пальчик хочет спать,
- Этот пальчик – прыг в кровать!
- Этот пальчик прикорнул,
- Этот пальчик уж заснул.
- Тише, пальчик, не шуми,
- Братиков не разбуди.
- Встали пальчики. Ура!
- В детский сад идти пора!

«Тук-тук – я стучу»

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры.

Воспитатель читает стихотворный текст, побуждает ребёнка удерживать руку в кулачке. Отстукивает кулачком малыша по поверхности стола каждое слово потешки:

- Тук-тук – я стучу,
- Новый столик сколочу.

«Колобок»

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры.

Ребёнок выполняет движения, сопровождаемые стихотворным текстом, который произносит воспитатель:

- Кулачок – как колобок.
- Мы сожмём его разок.

Одна рука сжата в кулак – «колобок», другой ребёнок поглаживает кулачок, несколько раз сжимает его рукой, затем положение рук меняется.

«.Зайкины ушки»

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики зажаты в кулачке. Ребёнок выставляет вверх указательный и средний пальчики, шевелит ими в стороны и вперёд под стихотворный текст:

- Ушки длинные у зайки,
- Из кустов они торчат.
- Он и прыгает, и скачет,
- Веселит своих зайчат.
- Зайка серенький сидит
- И ушами шевелит.
- Вот так, вот так
- Он ушами шевелит.

«Сидит белка на тележке»

Цель: развивать мелкую моторику обеих руки.

Ход игры.

Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого:

- | | |
|--------------------------|----------------|
| -Сидит белка на тележке, | |
| -Продаёт она орешки: | Загибает: |
| -Лисичке-сестричке, | большой палец, |
| -Воробью, | указательный, |
| -Синичке, | средний, |
| -Мишке толстопятому, | безымянный, |

Заиньке усатому.мизинец.

Всё вышесказанное показывает, что мелкая моторика занимает важное место в развитии человека. Поэтому, особое внимание данной теме уделяется при изучении психического развития ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Таким образом, мелкая моторика пальцев и кистей рук - это тонкие движения, которые по своей сути не являются безусловным рефлексом, а требуют специального развития, что имеет большое значение. Развитие мелкой моторики рук в онтогенезе осуществляется постепенно: от генерализованных движений до сложных двигательных актов. У ребёнка с умственной отсталостью отмечаются значительные трудности и недостатки в развитии мелкой моторики. Для преодоления данных недостатков требуется проведение целенаправленной коррекционно-педагогической работы.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ткаченко Т.А « Развитие мелкой моторики» Москва. ИЗ-во ЭКСМО 2010г.
Дичманис В.Ф. Методические рекомендации « Обучение игре с водой и песком детей с ТМНР с использованием методов альтернативной коммуникации» 2015г.
Электронные ресурсы.