Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов с детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике

КОНСПЕКТ

открытого занятия по дополнительной общеобразовательной программе:

# « ГАРДЕНОТЕРАПИЯ»

Социально-педагогическая направленность

Тема: **«Составление зимней композиции».**

Методическое объединение педагогов дополнительного образования и инструкторов по труду.

**Казакова Елена Леонидовна**
Педагог дополнительного образования
высшей категории

2019г.

| | |
|---|---|
| ***Фамилия, имя, отчество педагога, должность*** | Казакова Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования |
| ***Наименование образовательного учреждения, город*** | **СПб ГБСУСО «ДДИ № 1»** |
| ***Группа*** | Сборная РЦ |
| ***Дата*** | 28.02.2019 г. |
| ***Программа*** | Гарденотерапия, социально-педагогической направленности. |
| ***Социально-педагогическая услуга*** | Проведение мероприятий по использованию трудовых возможностей и обучение доступным проффесиональным навыкам. |
| ***Тема занятия*** | « Составление зимней композиции» |
| ***Форма занятия (кол-во детей)*** | подгрупповая ( 6 ) |
| ***Продолжительность по времени*** | 45 минут |
| ***Тип занятия*** | комбинированное |
| ***Цель занятия*** | Продолжить учить составлять композицию из природного материала. |
| ***Задачи занятия***<br>1) *обучающая*<br>2) *коррекционная*<br>3) *воспитательная* | 1.Учить составлять зимнию композицию из природного материала с опорой на технологическую карту.<br>2.Развивать мыслительную деятельность и зрительное восприятие.<br>3.Воспитывать интерес к профессии флориста и аккуратность в работе. |
| **Методы обучения** | Беседа, показ приёма работы,наглядные методы: демонстрация образца и приёмов работы, рассматривание. |
| **Методическое и техническое обеспечение занятия** | *средства технические*: проектор, ноутбук, диск DVD с изображением по теме,<br>*методические средства* : наглядные пособия ( виды композиции по временам года)<br>*раздаточный материал:* ветки ели, барбариса и берёзы, кокосовое волокно, цветы, оазис, ножницы, бусы, флористическая проволока. |
| **Предварительная работа** | Экскурсия - беседа, наблюдения за деревьями и природой, покраска берёзовых серёжек, подготовка основы из оазиса. Рассматривание композиций. |
| **Использованная литература** | 1. «Азбука Цветов» И. В. Рошаль.<br>2. Программа «Гарденотерапия» |

## Ход занятия

| Название упражнения | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
|---|---|---|
| **I. Вводная часть** | | |
| **1. Организационный момент -2 мин.** | | |
| **Рефлексия** | Здравствуйте!<br>Я рада видеть вас и наших гостей.<br>Как называется помещение, в котором мы занимаемся и работаем?<br>На какое занятие, вы пришли?<br>Дима, какое сейчас время года?<br>**Стих:** Не будет вечною зима, и холода уйдут.<br>О том, что скоро вновь весна, мне птицы песнь поют.<br>Опять от сна земля проснется, не будет вечною зима…. | Уч-ся приветствуют гостей.<br><br>Оранжерея.<br>На занятие по Гарденотерапии.<br>Зима.<br>Читает Лена Г. |
| **2. Мотивация образовательной деятельности – 5 мин.** | | |
| **Словарное слово** | У вас в начале января были каникулы, где вы побывали во время каникул?<br>Вам понравилось, как был украшен наш город?<br>Наш город был украшен к Новому году и Рождеству.<br>Скажите, как называется профессия людей, которые занимаются таким украшением?<br>Правильно, молодцы.<br>**Стих:** Чем украсить дом родной магазин иль зал большой?<br>Из каких цветов букеты нам составить для банкета?<br>Из каких плести цветов нам гирлянды для балов?<br>Что же взять ирис иль розы или жёлтые мимозы?<br>Кто поможет разобраться и в цветах не потеряться? Нужен нам специалист под названием флорист.<br>Но попробуем с цветами разобраться, все же, сами.<br>Вы хотите быть флористами?<br>Предлагаю вам стать сегодня флористами.<br>Зимой, когда нет на клумбах цветов, флористы используют в своей работе **подручный** материал.<br>Слово подручный означает то, что под рукой, то есть рядом, легко можно взять и использовать в составлении разных композиций.<br>Вы уже знаете, что композиции бывают зимними, весенними, летними и осенними.<br>Посмотрите слайды с разными видами композиций. | Ходили в гости, кинотеатр, магазин, храм.<br>Да.<br><br>Флорист.<br><br>Да.<br><br>Ёлочные игрушки, хвойные ветки и живые цветы. |

| | | |
|---|---|---|
| **Слайды**<br><br>**Работа с карточками** | Запомнили все виды композиций?<br>Андрей, найди и повесь на доску картинку с зимней композицией.<br>Антон, найди картинку с весенней композицией.<br>А кто найдет картинку с летней композицией. И теперь осеннюю?<br>Миша найди таблички с названием композиций и закрепи их. | Да.<br>Воспитанники выкладывают картинки с сезонными видами композиций.<br>Зимние, весенние, летние, осенние. |
| **Сообщение темы занятия** | Композиции у нас в стране начали создавать в 1960 году, когда в Москве открылся первый выставочный цветочный павильон, который называется ВДНХ.<br>Скажите, для чего составляют композиции?<br><br>Сегодня на занятии мы будем составлять зимнюю композицию.<br>При составлении зимних композиций основными цветами являются: белый, коричневый, зелёный и красный.<br>Скажите, что бывает зимой белого цвета?<br>Что в природе мы встречаем зимой коричневого цвета?<br>Все ли деревья коричневые зимой?<br><br>Красного цвета обычно бывают в зимней композиции плоды шиповника.<br>Молодцы.<br>Посмотрите зимнюю композицию, вам нравится она?<br>Вы хотите сделать такую композицию?<br>Любая композиция крепится на основу.<br>Назовите основу, на которую крепится композиция?<br>Для составления такой композиций надо:<br>1. Основа из оазиса.<br>2. Подобрать растения и декоративные украшения.<br>3. Удалить сломанные и завявшие растения.<br>4. Не зажимать растения во время работы.<br>Подойдите все к столу, давайте рассмотрим наши заготовки.<br>Назовите названия заготовок для композиции.<br><br>Что назовём мы подручным материалом? | Чтобы украшать дома, витрины магазинов, дарить людям, приносить радость.<br><br>Снег.<br>Деревья.<br><br>Нет, хвойные деревья остаются зелёными.<br>Плоды шиповника, барбариса, боярышника, рябины.<br><br>Нравится.<br>Да.<br><br>Оазис.<br><br>Цветы, ветки берёзы и ели, кокосовое волокно, бусы, барбарис,оазис.<br><br>Ветки берёзы и ели, бусы, барбарис, |
| **3.Упражнения, направленные на развитие мышления- 5 мин.** | | |
| **Коррекционное** | У вас на подносах лежат материал для | Воспитанники рассматривают |

| | | |
|---|---|---|
| **упражнение.**<br><br><br><br><br>**Физкультминутка.** | составления зимней композиции. Посмотрите что здесь лишнее, не подходит для составления **зимней** композиции.<br>Правильно, молодцы вы все правильно ответили, я предлагаю немного отдохнуть.<br>Сегодня провести физкультминутку мне поможет Антон. | и убирают летние листья и цветы и объясняют ,что лишнее.<br><br><br><br>Попрошу всех ровно встать, что скажу все выполнять. |
| **II. Основная часть** | | |
| 1. **Актуализация имеющих знаний- 10 мин** | | |
| | Подойдите все к рабочему столу.<br>Я вам открою маленький секрет флориста, для того чтоб составить красивые букеты и композиции флорист должен: согреть руки, чтобы цветы чувствовали теплоту.<br>Наполнить их радостью.<br>Вложить в них доброту и любовь своего сердечка<br>И всё это передать другим людям.<br>Вот теперь мы можем приступить к работе.<br>Посмотрите последовательность выполнения композиции:<br>-Закрыть оазис маленькими еловыми ветками ( это мы уже сделали на прошлом занятии)<br>-Выбрать середину композиции и вставить цветы<br>-Вставить берёзовые ветки вокруг цветов<br>-Закрепить ветки березы и барбариса проволокой<br>-Закрепить на макушке кокосовое волокно<br>- Согнуть макушку, в виде колпачка.<br>Запомнили?<br>Андрей попробуй составить композицию, а вы ещё раз внимательно посмотрите.<br>Запомнили? | Потирают руки<br>Улыбаются ладошкам<br>Прикладывают с сердцу<br><br>Берутся за руки. |
| **2.Повторение правил техники безопасности при работе в теплице- 2 мин.** | | |
| **Техника безопасности** | Приступая к любой работе, что мы должны знать?<br><br>Каких правил, мы придерживаемся при работе с растениями? | Технику безопасности.<br><br>1-Работу проводить только в специальной одежде.<br>2- С растениями работать, не зажимая стебля.<br>3- Быть аккуратным, внимательным.<br><br>4-После работы вымыть руки с |

| | | |
|---|---|---|
| | | мылом. |
| **3.Практическая часть - 15 мин.** | | |
| **Практическая часть**<br><br><br><br>**Самостоятельная работа** | Для того чтоб при работе просматривался общий вид композиции её надо выполнять стоя, встаньте у своего стола и можете начинать свою работу.<br>В процессе работы педагог помогает при необходимости воспитаннику, хвалит, поддерживая неуверенных.<br>Педагог проводит анализ практической работы, сравнивая с образцом.<br>Вы все молодцы, у вас получились прекрасные композиции. (Выделить каждого)<br>Посмотрев ваши работы, и как вы собирали свою композицию, я могу сказать, что из вас получится настоящий флорист. | Воспитанники самостоятельно составляют композицию. |
| III. **Заключительная часть- 7 мин** | | |
| **Закрепление новой темы.**<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>**Рефлексия** | На следующем занятии мы с вами продолжим знакомиться с составлением различных композиций. А сейчас вспомним как мы составляли зимнюю композицию?<br>Антон расскажи последовательность выполнения композиции.<br>Андрей, расскажи, из чего состоит твоя композиция?<br>Дима, как называется основа, на которой крепится композиция?<br>Лена, что называется подручным материалом?<br>Ира, какой подручный материал мы использовали в композиции?<br>Скажите, для чего составляют композиции и букеты?<br>Миша, к какому времени года относится наша композиция?<br>Я предлагаю вам подарить нашим гостям свои композиции, а вместе с ними любовь и теплоту которую вы вложили в свою работу.<br>Когда приподносят подарок обозначают от кого он, возьмите таблички, которые вы приготовили и закрепите на своей композиции.<br>Теперь вы можете порадовать наших гостей.<br>Завтра наступает весна, я желаю всем хорошего настроения, вы все молодцы, я жду вас на следующем занятии, чтоб вы научились составлять весенние композиции и дарить их своим воспитателям, друзьям. Занятие окончено. | Рассказывает последовательность выполненной композиции.<br>Перечисляет все заготовки.<br><br>Оазис.<br>То, что находится под рукой, легко найти.<br>Бусы, ветки, барбарис.<br>Чтобы украшать дома, витрины магазинов, дарить людям.<br>Зиме.<br><br><br><br><br>Воспитанники вручают гостям свои композиции. |

| | | |
|---|---|---|
| | Дежурные убирают со столов. Всем до свидания. | |