

*Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов
с детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике*

КОНСПЕКТ

открытого занятия по коррекционно-развивающей программе:

«Умелые ручки »

Социально-педагогическая направленности

Тема: аппликация «Зимний лес»

Методическое объединение воспитателей структурного подразделения
психолого-педагогической помощи детей с ТМНР

Удальцова О.Н.
Должность: воспитатель
Высшая категория

Санкт-Петербург
2018- 2019 уч. год

Фамилия, имя, отчество педагога, должность	Удальцова Ольга Николаевна, воспитатель
Наименование образовательного учреждения, город	СПб ГБСУСО «ДДИ № 1»
Группа	№16
Дата	20.12.2018г.
Программа	«Умелые ручки», социально-педагогическая направленность.
Предмет	Предметно-практическая деятельность
Тема занятия	Нетрадиционная техника рисования «Зимний лес»
Форма занятия (кол-во детей)	подгрупповая
Продолжительность по времени	30 минут
Тип занятия	Комбинированное занятие.
Цель занятия	Формировать умение рисовать нетрадиционными способами.
Задачи занятия 1) образовательная 2) коррекционная 3) воспитательная	1. Учить рисовать снег приёмам: примакивания губкой. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Воспитывать умение радоваться результату своего труда.
Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Словесные методы: рассказ, объяснения, беседа. Наглядные методы: метод демонстрации, метод иллюстрации. Практические методы: упражнения, пальчиковые игры, подвижные игры.
Методическое и техническое обеспечение занятия	<i>средства технические:</i> музыкальные записи диск CD <i>методические средства:</i> коммуникативная доска,, ёлка, дерево, вата, , коммунитор, мольберт, пена для бритья, салфетки ,картины с зимним пейзажем <i>раздаточный материал:</i> поднос, снежинка, краска, тарелочки, готовые рисунки, губки,
Предварительная работа	- беседа с детьми о зиме, -наблюдения зимних явлений в природе, - рассматривание картины «Зимний лес». - прослушивание музыкальных произведений на тему зимы. -Подвижные игры: «Снежинки», «Ком снега»
Использованная литература	1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки». Ярославль: Академия детства 2007г. 2. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски». Издательство: АРКТИ, 2009 г. 3. Мэри Энн, Ф. Колль «Рисование красками». М.: Астрель, АСТ. 2005. - 4. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 5 .А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Ход занятия

<i>Название упражнения, Частные задачи</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
I. Вводная часть		
1. Организационный момент ...5. мин		
<ul style="list-style-type: none"> Ритуал приветствия Работа с коммуникативной доской, с карточками 	<p>-Работа с коммуникативной доской: Время года, день недели, карточки действий.</p> <p>- Ребята время года зима, день недели (понедельник), мы будем заниматься(карточка с картинкой заниматься). (В-ль показывает жест заниматься).</p> <p>-Ребята, к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними».</p> <p>-Ритуал приветствия: дети стоят в кругу берутся за руки (звучит музыка).</p> <p>А сейчас возьмемся за руки. – Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг, Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. –</p> <p>-Приветствие каждого ребёнка: -Устанавливает эмоциональный контакт, стимулирует ответную реакцию. Мы очень рады, что собрались вместе.</p>	<p>Ребята подходят к коммуникативной доске и слушают.</p> <p>Дети здороваются.</p>
2. Мотивация образовательной деятельности ...2 мин		
<p>Сюрпризный момент</p> <p>Упражнение « Снежинки».</p> <p>Задача: Учить детей рисовать пальцем прямые линии.</p>	<p>- Ребята время года у нас зима. (Воспитатель вносит поднос со снегом). Много снега на дворе, посмотрите. Снег белый, холодный. Воспитатель показывает карточку –цвет белый.</p> <p>Сегодня к нам в группу залетела снежинка. Она волшебная (обращает внимание на снежинку висящая под потолком).Звучит песня «Кружатся снежинки».</p> <p>Воспитатель предлагает детям сесть за столы.</p> <p>Прилетели снежинки и образовались большие сугробы.</p> <p>- Ребята, посмотрите на подносы (на подносы педагог наносит пену для бритья). -</p> <p>-Мы сейчас с вами будем рисовать снежинки.</p> <p>-Посмотрите, как я рисую.</p> <p>Инструкция:</p> <p>-Опускаю палец в пену.</p> <p>-Рисую линии вправо-влево, вверх-вниз.</p>	<p>Дети слушают и выполняют задание.</p> <p>Дети трогают снег.</p> <p>Дети слушают и выполняют задание.</p>

	<p>Получилась снежинка. А теперь сделаем вместе. Инструкция: -Опускаем палец в пену. -Рисуем линии вправо-влево, вверх-вниз. Кирилл рисует, Илья рисует (и так с каждым ребенком). Молодцы!</p>	<p>Дети рисуют «снежинки» пеной.</p>
3. Пропедевтические упражнения, направленные на сенсомоторное развитие ...3 мин		
<p>Сообщение темы.</p> <p>Упражнение: «Снег из салфетки» Задача: Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p>Сегодня мы с вами будем рисовать красками снег на деревьях.</p> <p>Нас снежинка зовёт в лес. -Посмотрите, сколько в лесу деревьев, ёлок (воспитатель с детьми рассматривает объекты). У дерева ветки, у ёлки ветки колючие. Дети подходят к столу. -Поиграем немножко. - Смотрим на меня. 1. Беру в руку салфетку. 2. Отрываю часть салфетки. - А теперь вместе выполняем задание. Каждый ребенок получает по одной салфетке. Дети берут салфетку в руки и по инструкции начинают рвать её на мелкие кусочки на поднос. Молодцы ребята! Много снежинок у вас получилось. (Воспитатель с детьми подбрасывают «снежинки» на елку и на дерево). -На берёзе снег, -На ёлки снег. -И под ёлкой снег, -И под берёзой снег. Молодцы! Проходите за столы.</p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Дети ощупывают объекты.</p> <p>Дети слушают и выполняют задание.</p>
II. Основная часть		
1. Актуализация имеющихся знаний ...4мин		

Работа с коммуникатором.	<p>У нас есть – помощник- коммуникатор.</p> <p>- Время года зима</p> <p>-Покажи, картинку зима.</p> <p>- Покажи картинку.</p> <p>В лесу много деревьев: берёза, ёлка.</p> <p>-Покажи картинку берёза.</p> <p>-Покажи картинку ёлка.</p> <p>Зимой ветки деревьев покрыты снегом</p> <p>-Покажи картинку: снег на ветках деревьев.</p> <p>Молодцы!</p> <p>Мы устали, а теперь отдохнем.</p>	Дети слушают и показывают.
2. Физкультминутка...2 мин		
<p>Физкультминутка «Зимний лес».</p> <p><i>Задача: Развитие общей моторики.</i></p>	<p>Мы пришли в зимний лес</p> <p>Сколько здесь вокруг чудес!</p> <p>Справа березка в шубке стоит,</p> <p>Слева елка на нас глядит.</p> <p>Снежинки в небе кружатся,</p> <p>И на землю красиво ложатся.</p> <p>Отдохнули, молодцы!</p>	<p>(ходьба на месте)</p> <p>(разводят руки в стороны)</p> <p>(руки отводят в указанную сторону и смотрят)</p> <p>(отводят руки и прослеживают взглядом)</p> <p>(движение «фонарики» и смотрят вверх)</p> <p>Дети выполняют задание.</p>
3. Изучение нового материала...10 мин		
<p>Упражнение: «Деревья в снегу»</p> <p><i>Задача: Развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики.</i></p> <p>Задача: учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Снежинка нас зовёт дальше в лес.</p> <p>-Воспитатель предлагает детям сесть за столы.</p> <p>-Сегодня мы с вами будем рисовать красками снег на деревьях (в-ль показывает готовую работу).</p> <p>В лесу много деревьев.</p> <p>Кирилл, покажи дерево. У дерева ствол, ветки (воспитатель показывает их на картинке). Илья, покажи ветки деревьев.</p> <p>Для рисования нам понадобится:</p> <p>-альбомный лист где нарисованы деревья,</p> <p>-белая краска,</p> <p>-губка,</p> <p>-пластмассовая вилка (в. показывает детям).</p> <p>Смотрите на меня, я рисую</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беру лист с рисунком кладу его перед собой. 2. Беру губку. 3. Макаю в белую краску. 4. Примакиваю губку на ветки деревьев. 5. Ветки деревьев покрыты снегом. 	<p>Дети наблюдают.</p> <p>Дети выполняют задание используя прием «рука в руку»</p>

	<p>6. Беру вилку 7. Рисую линии по краске вправо-влево, вверх-вниз. -А теперь рисуем вместе с вами. Инструкция: 1. Берем лист с рисунком кладем его перед собой. 2. Берём губку. 3. Макаем в белую краску. 4. Примакиваем на ветки деревьев. 5. Ветки деревьев покрыты снегом. 6. Берём вилку 7. Рисуем линии по краске вправо-влево, вверх-вниз. Молодцы! Нарисовали рисунки. Кирилл повесь рисунок на доску, Илья повесь рисунок на доску (и так с каждым ребенком). Много деревьев у нас в лесу (в-ль обращает внимание на доску с рисунками). Это зимний лес.</p>	
III. Заключительная часть		
1. Подведение итогов...4 мин		
<p>Ритуал завершения занятия</p> <p>Работа с рисунками.</p>	<p>- Мы сегодня с вами поиграли и позанимались: Вспомним, что мы сегодня делали. - Гуляли по зимнему лесу и видели деревья, ёлки. - Покажи на картинке деревья: берёзы, ёлки. - Рисовали снег на ветках деревьев: берёзу и ёлку. - Покажи снег на ветках деревьев, ёлке. Молодцы! Занятие закончено. Всё! (Кирилл снимает карточку символ и уносит в корзину) - А сейчас прощаемся. Дружно хлопаем руками, Вместе топаем ногой. До свидания сказали, И рукою помахали. До свидания Игорь, До свидания Кирилл, До свидания Игорь, До свидания Илья.</p>	<p>Дети слушают и выполняют задание на коммуникаторе.</p>

Ход занятия

Вводная часть

1. Организационный момент.

Работа с коммуникативной доской, с карточками:

Время года, день недели, карточки действий.

- Ребята время года зима, день недели (понедельник), мы будем заниматься (карточка с картинкой заниматься). (В-ль показывает жест заниматься)



Приветствие каждого ребёнка:

Устанавливает эмоциональный контакт, стимулирует ответную реакцию.

-А сейчас возьмемся за руки.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.



2.Мотивация образовательная деятельность.

Упражнение «Снежинки».

-Сегодня к нам в группу залетели снежинки и образовались большие сугробы. Ребята, посмотрите на подносы, это сугробы. (на подносы педагог наносит пену для бритья).Мы сейчас с вами будем рисовать снежинки. Опускаем палец в пену. Рисуем линии вправо-влево,верх-вниз



Основная часть

3. Изучение нового материала

Упражнение: «Снег из салфетки»

-Нас снежинка зовёт в лес. Дети берут салфетку в руки и по инструкции начинают рвать её на мелкие кусочки на поднос.



(Воспитатель с детьми подбрасывают «снежинки» на елку и на дерево)

-На ёлки снег.

И под ёлкой снег,
И под берёзой снег.



Упражнение: «Деревья в снегу»

-Сегодня мы с вами будем рисовать красками снег на деревьях (в-ль показывает готовую работу). Много деревьев у нас в лесу (в-ль обращает внимание на доску с рисунками).



Это зимний лес. Инструкция: (Берем лист с рисунком кладем его перед собой. Берём губку. Макаем в белую краску, примакиваем на ветки, ветки деревьев покрыты снегом.)
деревьев



Заключительная часть

4.Подведение итогов

Ритуал завершения занятия

Мы сегодня с вами поиграли и позанимались

Вспомним, что мы сегодня делали.

- Гуляли по зимнему лесу и видели деревья, ёлки.

Покажите на картинке деревья: берёзы, ёлки.

Рисовали снег на ветках деревьев: берёзу и ёлку.



Дружно хлопаем руками,
Вместе топаем ногой.
До свидания сказали,
И рукою помахали.

*Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей-инвалидов и инвалидов
с детства с нарушениями умственного развития №1»
Комитета по социальной политике*

**Формирование ручной умелости на занятиях по предметно-практической
деятельности через нетрадиционные приемы рисования у воспитанников с ТМНР.**

Сообщение

Методическое объединение воспитателей структурного подразделения
психолого-педагогической помощи детей с ТМНР

Удальцова О.Н.,
воспитатель
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2018-2019уч.год

На мой взгляд, предметно-практическая деятельность, в которую входит изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Одним из способов рисования признаны нетрадиционные приёмы, которые открывают широкий простор для фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники рисования позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес.

Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей.

Исследователи указывают на то, что использование нетрадиционных техник для рисования способствует ослаблению возбуждения у слишком эмоционально расторможенных детей.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Например, с детьми можно использовать нетрадиционные приёмы:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки.
- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия.
- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж
- фроттаж.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для детей. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

1. Штампики из пластилина

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть,

которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску.

Материалы: 1.Пластилин 2.Карандаш 3.Краска 4.Губка 5.Кисть 6.Бумага 7.Баночка для воды

2. Штампики из ниток

Для создания «полосатыхштампики» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

Материалы: 1.Нить шерстяная 2.Основа 3.Краска 4.Кисть 5.Бумага 6.Баночка для воды

3. Картинки-отпечатки

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Материалы: 1.Пенопластовая форма 2.Карандаш 3.Краска 4.Кисть 5.Бумага 6.Баночка для воды

4.Отпечатки «листки»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Материалы: 1.Листик 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

5.Отпечатки: картошкой, морковкой, яблоком.

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

Материалы: 1.Овощ/фрукт 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

РИСОВАНИЕ РУКАМИ

1. Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

Материалы: 1.Пальчиковые краски 2.Бумага 3.Кисть 4.Баночка для воды

2. Рисуем пальчиками

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

Материалы: 1.Пальчиковые краски 2.Бумага 3.Карандаш/Фломастер 4.Баночка для воды

РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Материалы: 1.Стакан с водой 2.Краска 3.Мыльный раствор 4.Трубочка 5.Бумага

РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Материалы: 1.Соль 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки. Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

Материалы: 1.Салфетка/Бумажка 2.Краска 3.Кисть 4.Баночка для воды

РИСОВАНИЕ МАСЛЯНОЙ ПАСТЕЛЬЮ И АКВАРЕЛЬЮ

Техника рисования "волшебных" картинок с помощью белой масляной пастели. На белой бумаге белой пастелью рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и красочка начинают украшать белый лист, то....дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

Материалы: 1.Пастель масляная белая 2.Акваель 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

МОНОТИПИЯ

Техника монотипия от греч. «моно» - один и «typos» - отпечаток, оттиск, касание, образ. Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. Существует два вида монотипии.

1. Монотипия на стекле

На гладкую поверхность(стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

Материалы: 1.Гладкая поверхность 2.Гуашь 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

2. Монотипия предметная

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Материалы: 1.Краска 2.Кисть 3.Бумага 4.Баночка для воды

КЛЯКСОГРАФИЯ

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье:

силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Материалы: 1.Акваель 2.Трубочка 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

НИТКОГРАФИЯ

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направлении. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

Материалы: 1.Нить 2.Краска 3.Бумага 4.Баночка для воды

РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Материалы: 1.Ватные палочки 2.Краска 3.Бумага 4.Баночка для воды

ГРАТТАЖ «ЦАП-ЦАРАП»

Слово “граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Материалы: 1.Картон 2.Пастель масляная 3.Гуашь 4.Зубочистка/Спица 5.Кисть 6.Баночка для воды

ФРОТТАЖ

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натираание). Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

Материалы: 1.Плоский рельефный предмет 2.Карандаш 3.Бумага

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

Материалы: 1.Пластилин 2.Основа 3.Бусины/Бисер 4.Стеки

Упражнение рисование пальцами.

Игра: «Падают, падают листья...».

Цель: создать условия для развития творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные: - побуждать видеть красоту природы;

Развивающие: - способствовать формированию умения выполнять работы нетрадиционным способом;

Воспитательные: - развивать творческие способности детей;

Оборудование и материалы: Гуашь красного и желтого цвета, основа для рисунка.

Ход игры: Коллективная работа. Рисование пальцами. Дети окунают пальцы в гуашь и дорисовывают листья красного и желтого цвета к дереву.

Игра: «Веселый горох».

Цель: закрепить знания детей о прекрасном времени года «Осень»

Задачи:

Образовательные: учить детей рисовать пальцами.

Развивающие: развивать воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное; воспитывать аккуратность.

Оборудование и материалы: Бумажные тарелки, гуашь зеленого цвета.

Ход игры: Предложить детям «положить горох» на бумажную тарелку. Дети окунают пальцы в гуашь и пальцами рисуют зеленый горох

Упражнение рисование ладошками

Игра: «Цветы для мамы».

Цель: закреплять приемы нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные: учить смешивать цвета;

Развивающие: развивать моторику рук,

Воспитательные: - воспитывать усидчивость.

Оборудование и материалы: гуашь разного цвета.

Ход игры. Показать, как с помощью ладошки можно нарисовать букет цветов.

Упражнения отпечатки листьев

Игра: «Красные, желтые листья...»

Цель: закреплять приемы нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные: учить видеть цвета.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук,

Воспитательные: воспитывать усидчивость.

Оборудование и материалы: Листья, гуашь красного и желтого цвета

Ход игры: Дети покрывают гуашью красного и желтого цвета листья и делают отпечаток на бумаге.

Упражнение ниткография

Игра: «Ёлка»

Цель: закреплять приемы рисования нитками.

Задачи:

Образовательные: учить видеть цвета и нитки.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук,

Воспитательные: воспитывать интерес к заданию.

Оборудование и материалы: гуашь разного цвета, толстые нитки.

Ход игры: Дети рисуют радугу нитками, используя знакомые цвета. Опускают нитки в краску, а потом прикладывают нитки к листу бумаги.

Упражнения кляксографии.

Игра: «Что я нарисовал?»

Цель: закреплять приемы кляксографии.

Задачи:

Образовательные: учить пользоваться кистью и красками

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: - воспитывать творческое воображение.

Оборудование и материалы: Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.

Ход игры: На одной половине согнутой бумаги, дети рисуют произвольный узор, отпечатывают его на другой стороне и смотрят на, что похож рисунок.

Список использованной литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.
2. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С. 2004 г.
3. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.
5. Изобразительная деятельность. Дошкольное воспитание. Комарова Т.С., 2001 г. для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.А. Козлова
6. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки». Ярославль: Академия детства 2007г.
7. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски». Издательство: АРКТИ, 2009 г.
8. Мэри Энн, Ф. Колль «Рисование красками». М.: Астрель, АСТ. 2005. -
9. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
10. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.